

<<土木工程识图>>

图书基本信息

书名：<<土木工程识图>>

13位ISBN编号：9787112120260

10位ISBN编号：7112120268

出版时间：2010-7

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：赵研 编

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

本书根据教育部《中等职业学校土木工程识图教学大纲》要求进行编写的，分为基础模块和专业模块两个部分。

基础模块主要介绍制图标准与工具，投影体系及基本规则、点、线、面、体的投影、剖面图及轴测图的投影；专业模块主要介绍建筑工程图的作用及产生程序、识读建筑工程图的基本方法和原则，考虑到课程之间的序列关系和学生实际，识图能力是以培养学生识读建筑专业施工图为教学目标的，结构专业和有关设备专业施工图的识读由其他教材解决。

本书的整体框架和展开顺序符合学生对新事物的认知规律和工作过程，在编写过程中严格执行了国家现行的规范与标准。

工程语言作为在学习和工作中不可或缺的沟通工具，建筑工程图的识图能力是中职土建类专业学生必须具备的专业能力之一。

它既是今后从事岗位工作所必需的，也是学习诸多相关课程的基础，在整个专业知识和能力体系当中占有基础和中枢的地位。

识图能力的形成，需要一个由浅入深、不间断学习、多课程配合、真实任务引领的长期的过程。

本书的编写紧密围绕本课程的核心教学目标，紧密结合中职学生的学习习惯，年龄和兴趣实际设计教材的程序和内容。

教材的内容努力体现以下特色：一是用生动案例来替代抽象的内容；二是尽量利用生活中常见的、浅显的、学生容易接受的现象作为引导问题来展开教材的内容；三是及早引入必要的工程概念，彰显教材的核心价值和建筑工程色彩；四是力争做到文字简洁、通俗易懂，消除长篇大论的现象五是充分利用现代化的制作手段，使教材版式生动活泼，有利于引起学生的兴趣；六是合理界定“绘图”和“识图”在知识和能力需求上的差异，突出教学核心；七是利用真实的建筑专业施工图作为识图的工程载体，“真刀真枪”的学习和训练；八是使识图的学习内容与真实的工作过程相统一，让学生养成良好的读图习惯。

## <<土木工程识图>>

### 内容概要

本书根据教育部《中等职业学校土木工程识图(房屋建筑类)教学大纲》编写,合理界定了“绘图”和“识图”在知识和能力需求上的差异;用生活中常见的现象作为引导展开教材的内容;用真实的建筑工程图作为识图的工作载体。

教材分基础和专业模块两部分。

基础模块介绍了制图的基本知识,并由浅入深地讲述了点、线、面、体的投影及剖面图与断面图的相关知识;专业模块通过一套典型的工程图,系统介绍了建筑工程图的识读方法和原则。

## 书籍目录

绪论 0.1 工程图的特点和应用 0.2 课程的主要内容 0.3 课程的特点 0.4 学习方法的建议  
单元1 建筑制图的基本知识 1.1 制图工具及使用 1.2 建筑制图标准 1.3 几何作图  
单元2 投影的基本知识 2.1 投影的形成与分类 2.2 三面正投影图  
单元3 点、直线、平面的投影 3.1 点的投影 3.2 直线的投影 3.3 平面的投影  
单元4 基本形体的投影 4.1 平面立体的投影 4.2 曲面立体的投影  
单元5 组合体的投影 5.1 组合体的形成分析 5.2 组合体投影图的画法 5.3 组合体投影图的识读 5.4 组合体的尺寸标注 5.5 截切体与相贯体的投影  
单元6 轴测投影 6.1 轴测投影的基本知识 6.2 常见的轴测投影图 6.3 正等轴测图 6.4 斜轴测投影图  
单元7 剖面图与断面图 7.1 为什么要绘制剖面图、断面图呢? 7.2 如何将建筑或建筑构件剖切和截断呢? 7.3 剖面图 7.4 断面图  
单元8 建筑工程图识读概述 8.1 建筑工程图的设计过程和组成 8.2 制图标准与标准图例 8.3 模数协调与定位轴线  
单元9 设计文本与总平面图的识读 9.1 设计文本的阅读 9.2 总平面图的识读  
单元10 建筑平、立、剖面图的识读 10.1 建筑平面图的识读 10.2 建筑立面图的识读 10.3 建筑剖面图的识读  
单元11 建筑详图的识读 11.1 建筑详图的作用和内容 11.2 外墙详图的识读 11.3 楼梯详图的识读 11.4 住宅单元平面图的识读 11.5 其他详图的识读  
结语参考文献

## 章节摘录

在古代，房屋的建造一般是在匠人的统领下进行的，我国河北省石家庄市附近有一座非常著名的古代建筑——赵州桥，赵州桥又名安济桥，建于隋大业年间，距今已1400余年。

桥长64.40m，跨径37.02m，是当今世界上跨径最大、建造最早的单孔敞肩型石拱桥（图0-2）。

赵州桥是在著名匠人李春带领下建造的。

那时的匠人往往既是设计师又是工地工程师，同时还是技师。

那个时期的建筑一般只有简单的样式（工程图的雏形），更多的是依靠匠人的经验和程式化的操作工艺来完成整个建造过程的。

现代建筑的功能逐步完善与丰富，建筑的规模不断扩大，工业化的建筑材料应用越来越普遍，各类设备已成为建筑的重要组成部分。

建筑已成为集建筑美学、行为科学、建筑力学、建筑结构科学、建筑材料学、建筑设备、施工技术、施工组织、生态与环境科学于一身的，具有较高科技含量的工业产品。

参与建筑生产的部门与企业逐步分离与细化（图0·3），参与生产的工作人员的任务也各有不同，通常包括：设计人员，施工技术与管理人员、施工操作人员。

由于现代建筑具有较高的技术含量，再单纯依靠匠人的经验和简单的图样，已经不能适应建造的要求。

### 编辑推荐

本书是根据教育部《中等职业学校土木工程识图教学大纲》要求进行编写的，分为基础模块和专业模块两个部分。

基础模块主要介绍制图标准与工具、投影体系及基本规则、点、线、面、体的投影、剖面图及轴测图的投影；专业模块主要介绍建筑工程图的作用及产生程序、识读建筑工程图的基本方法和原则，考虑到课程之间的序列关系和学生实际，识图能力是以培养学生识读建筑专业施工图为教学目标的，结构专业和有关设备专业施工图的识读由其他教材解决。

本书的整体框架和展开顺序符合学生对新事物的认知规律和工作过程，在编写过程中严格执行了国家现行的规范与标准。

为了便于学生领会每个单元的核心学习任务及进行复习和练习，在每个单元之后均附有“单元小结”和“练习与训练”。

为了巩固所学知识，掌握必要的能力，“练习与训练”多采用互动式、群体化的训练题目。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>