

<<建筑计划学>>

图书基本信息

书名：<<建筑计划学>>

13位ISBN编号：9787112117604

10位ISBN编号：7112117607

出版时间：2010-5

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：邹广天

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;建筑计划学&gt;&gt;

## 前言

在我国，以往的建筑理论研究一般是以“建筑设计”（Architectural design）作为重要的研究课题之一，“建筑计划”（Architectural planning）还没有成为建筑学科中举足轻重的研究领域。相对于“建筑设计学”和“建筑设计原理”来说，“建筑计划学”还没有确立其应有的位置。人们对于“建筑计划”与“建筑设计”的关系似乎还缺乏一定的了解。

实际上，在古今中外的建筑活动中，人们有意、无意地进行着各种各样的建筑计划实践活动。建筑计划与现代的建筑设计和环境设计、人们的居住生活方式和环境行为心理等方面都具有日益密切的重要关系。

建筑计划涉及众多的因素，是建筑学专业应该掌握的一项专业技术。建筑计划和建筑计划学的主要目标是为建筑设计提供科学的依据和高效的方法，为人们提供满足行为心理方面需求的高质量的生活空间环境。

不过，建筑计划的方法和途径却可能因人、因地、因时而不尽相同。

20多年前，笔者通过阅读日本的建筑计划学文献，开始初涉建筑计划学研究领域。后来，先后发表了论文《关于建筑计划学的几个问题》（《哈尔滨工业大学校庆70周年优秀论文集》，哈尔滨工业大学，1990年）、《建筑计划学的研究领域》（《建筑师》第48-期，中国建筑工业出版社，1992年）、《建筑与生活方式》（《建筑的文化与技术》，上海科学技术文献出版社，1992年）。

1992年10月，由原国家教育委员会选派，承蒙东京大学名誉教授、神户艺术工科大学教授铃木成文先生的推荐和东京大学教授、建筑学科主任高桥鹰志先生的邀请，笔者成为赴日访问学者、东京大学客座研究员。

在高桥先生的悉心指导下，一边以建筑计划学的环境行为论为研究方向致力于老年居住环境的研究，于1996年完成了博士学位论文《关于在宅老人居住空间的环境行为研究——日中居住文化比较考察》和博士后研究报告《日本的老年人居住设施》；一边通过听课、阅读、参加高桥研究室的研讨会和日本建筑学会大会等学术会议，参与调查研究等多种途径潜心考察、切身体验日本的建筑计划学。

其间，1994年承蒙高桥先生为笔者申请了日本学术振兴会的研究奖励金，使在日研究得到了宝贵的资助。

回国后，笔者基于在日留学期间的研究，发表了论文《建筑计划学的研究方法》（《建筑学报》，1998年第3期）、《日本老年公寓的规划与设计》（《世界建筑》，1999年第4期）。

## <<建筑计划学>>

### 内容概要

本书是作者基于多年来从事建筑计划学研究的成果及教学、工作实践的经验，同时广泛参考国内外建筑计划学专著、教材和相关研究成果著述而成。

全书分6章。

书中的主要内容包括：建筑计划学的理论基础；建筑计划学的历史；建筑计划学的研究领域；建筑计划学的研究方法；建筑策划；环境评价与POE。

该书特色主要在于：广义建筑计划(建筑设计理论研究)与狭义建筑计划(建筑策划——建筑设计前期工作)共收一书，以广义建筑计划为主，以狭义建筑计划为辅；既介绍国外建筑计划学的研究成果，又结合我国国情致力于建筑计划学的中国化；既介绍建筑计划学的发展历史，又紧密结合当代建筑计划学发展的最新趋势，反映最新成果；融入了作者在建筑计划学研究方面的最新成果，深入浅出，循序渐进，既介绍建筑计划学的一般基础理论和方法，又结合建筑策划工作实际，十分有益于建筑设计及其理论专业的研究生开展建筑计划学方面的研究与实践，有益于提高建筑策划与设计、环境评价、建筑理论研究的能力和水平。

全书深入浅出，图文并茂。

既是一部内容丰富的建筑计划与设计的理论专著，又可以作为高等院校建筑学科的研究生教学用书，也可以选择其中部分基础内容用于建筑系师生进行本科生教学和学习时的参考书。

本书还可以作为其他希望对建筑计划学有所了解的建筑师、建设行业领导者的读物。

## <<建筑计划学>>

### 作者简介

邹广天，祖籍广东南海，1960年10月生于哈尔滨。

哈尔滨建筑工程学院工学学士(1982)、工学硕士(1986)；东京大学工学博士、博士后(1996)。

现任哈尔滨工业大学教授、博士生导师、建筑学院副院长、建筑学学科学位分评委员会副主席、建筑学博士后流动站负责人：哈尔滨工业大学

## &lt;&lt;建筑计划学&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 建筑计划学的理论基础 1.1 对建筑与建筑学的理解 1.2 建筑与社会 1.3 建筑计划的概念与意义  
1.4 建筑计划的定位 1.5 建筑计划学概述 1.6 本章小结第2章 建筑计划学的历史 2.1 日本建筑计划学  
的历史 2.2 西方建筑计划学的历史 2.3 我国建筑计划学的历史 2.4 本章小结第3章 建筑计划学的研究  
领域 3.1 建筑计划学研究领域概述 3.2 建筑计划学的基础研究领域 3.3 建筑计划学的各论研究领域  
3.4 建筑计划学的区域设施计划研究领域 3.5 从文献看日本建筑计划学研究领域 3.6 本章小结第4章  
建筑计划学的研究方法 4.1 关于建筑计划学研究方法的文献 4.2 调查方法 4.3 分析方法 4.4 本章小结  
第5章 建筑策划 5.1 策划与建筑策划的概念 5.2 建筑策划的内容、程序与方法 5.3 建筑策划常用图表  
5.4 建筑策划的成果及其表达 5.5 本章小结第6章 环境评价与POE 6.1 环境评价 6.2 POE 6.3 环境评价  
及POE的发展历程 6.4 本章小结主要参考文献后记

## &lt;&lt;建筑计划学&gt;&gt;

## 章节摘录

2) 关于建筑学 建筑学是一门以研究人居环境(或称为“人一环境系统”)设计为核心的学科和科学。

建筑学处于自然科学与社会科学的交叉地带。

关于“建筑学”和“建筑学的内容”,戴念慈先生、齐康先生在《中国大百科全书建筑园林城市规划》一书中有如下的精辟论述:“建筑学是研究建筑物及其环境的学科,旨在总结人类建筑活动的经验,以指导建筑设计创作,创造某种体形环境。

其内容包括技术和艺术两个方面。

传统的建筑学的研究对象包括建筑物、建筑群以及室内家具的设计,风景园林和城市村镇的规划设计。

随着建筑事业的发展,园林学和城市规划逐步从建筑学中分化出来,成为相对独立的学科。

“中国古代把建造房屋以及从事其他土木工程活动统称为“营建”、“营造”。

“建筑”一词是从日语引入汉语的。

汉语“建筑”是一个多义词。

它既表示营造活动,又表示这种活动的成果——建筑物,也是某个时期、某种风格建筑物及其所体现的技术和艺术的总称,如隋唐建筑、文艺复兴建筑、哥特式建筑。

英语architecture一词来自拉丁语architectur,可理解为关于建筑物的技术和艺术的系统知识,即我们所称的建筑学。

他们将建筑学的内容分为建筑设计、建筑构造、建筑历史与建筑理论、城市设计、建筑物理几个方面进行了介绍,认为“建筑设计是建筑学的核心。

这是因为指导建筑设计操作实践是建筑学的最终目的。

建筑设计是一种技艺,古代靠师徒承袭,口传心授,后来虽然开办学校,采取课堂教学方式,但是仍须通过设计实践来学习。

有关建筑设计的学科内容大致可分为两类。

一类是总结各种建筑的设计经验,按照各种建筑(如住宅、学校、医院、剧场等)的内容、特性、使用功能等,通过范例阐述设计时应注意的问题以及解决这些问题的方式方法。

另一类是探讨建筑设计的一般规律,包括平面布局、空间组合、交通安排以及有关建筑艺术效果的美学规律等。

## <<建筑计划学>>

### 编辑推荐

全书共分6个章节，主要对建筑计划学的基础知识作了介绍，具体内容包括建筑计划学的理论基础、建筑计划学的历史、建筑计划学的研究领域、建筑计划学的研究方法等。该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>