

<<中国皇家园林叠山理论与技法>>

图书基本信息

书名：<<中国皇家园林叠山理论与技法>>

13位ISBN编号：9787112117536

10位ISBN编号：7112117534

出版时间：2011-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：王劲韬

页数：370

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国皇家园林叠山理论与技法>>

### 内容概要

中国园林叠山无论从形式、内涵和发展程度等方面都远远超过于世界任何一种岩石庭园。作者研究的基本方法是阅读文献和实地踏察相结合，除了一般公开的历史文献外，充分利用了环境条件查阅了大量的历史档案材料。

特别是把设计、施工、管理三个环节联系一体的研究，对清代皇家园林盛期的工程技术、工匠管理、质量控制与工管制度等方面进行了比较全面系统的总结，论证了以上工管制度对清代皇家园林假山发展所起到的监控作用。

尤其对乾隆期间的掇山类型、各种带程式的形式、风格进行了据理的分析，是为本书的独到之处。

## <<中国皇家园林叠山理论与技法>>

### 作者简介

王劲韬，男，1970年9月出生清华大学景观建筑学博士工作单位：北京林业大学研究方向：中日古典园林构成、景观元素比较；日本古典石庭与中国早期山水庭院的景观联系性研究；中国古代园林史；中国叠山艺术风格史、技术史、材料史、人物史研究等

## &lt;&lt;中国皇家园林叠山理论与技法&gt;&gt;

## 书籍目录

序前言第1章 绪论 1.1 中国园林叠山的世界性影响 1.2 研究的意义 1.3 叠山研究是科学恢复古典园林假山的基础 1.4 叠山的内涵 1.4.1 叠山材料、技术和工匠专业化的发展研究 1.4.2 中国叠山风格演化研究 1.5 当代叠山研究的一些问题第2章 园林叠山用石 2.1 中国园林叠山用石概述 2.2 太湖石 2.2.1太湖石名称由来 2.2.2 太湖石水石、旱石以及湖岸山石的性状研究 2.3 中国园林常用山石品类 2.3.1 北太湖石 2.3.2 黄石、青石、英石 2.3.3 旧石 2.3.4 石笋 2.3.5 昆山石、龙潭石、青龙山石、岷山石、武康石 2.4 中国园林用石资源匮乏及相关措施研究 2.4.1 石材资源匮乏和“贗作”之法 2.4.2 园林赏石“贗作”产生的性质和影响 2.4.3 中国园林的旧石收集与重新利用 2.5 明清文献中有关园林用石描述 2.6 太湖石赏石文化发展及资源开发研究 2.7 皇家园林叠山用石 2.7.1 早期皇家园林山石材料研究 2.7.2 宋代皇家园林山石材料研究 2.7.3 皇家园林山石的运输、保护 2.8 元、明、清皇家宫苑叠山材料分析 2.8.1 北宋艮岳的花石流失 2.8.2 金、元时代皇家御苑山石材料变迁 2.8.3 明代的守成 2.8.4 明代兔儿山山石去向研究 2.8.5 清代御苑的山石演化 2.8.6 避暑山庄坵石研究 2.8.7 清代皇家造园用石的特点 2.9 皇家园林叠山辅助材料 2.9.1 雄黄和卢甘石 2.9.2 假山胶合和拓缝材料 2.9.3 铁件连接材料 2.10 小结第3章 叠山工匠及理论 3.1 叠山人物分类 3.2 早期叠山人物 3.3 明清专业叠山工匠研究 3.3.1 周秉忠 3.3.2 张南阳 3.3.3 计成 3.3.4 李渔 3.3.5 张南垣 3.3.6 张然以及“山子张”叠山世家 3.3.7 叶洮 3.3.8 戈裕良 3.4 论中国古代叠山工匠专业化发展 3.4.1 早期叠山专业化发展概述 3.4.2 明清叠山专业化发展概况 3.4.3 明代皇家造园用匠背景分析 3.4.4 清代皇家用匠背景分析 3.4.5 叠山工匠专业化发展的原因 3.4.6 叠山工匠专业化对皇家造园的影响 3.4.7 传统“士文化”对造园工匠专业化制度的影响 第4章 叠山技术和工程管理——以清代皇家园林为例 4.1 皇家园林假山基础技术概述 4.1.1 探察地基土质 4.1.2 “桩木为先” 4.1.3 “灰渣嵌里” 4.1.4粗石盖顶和拉底 4.2 由清工部奏册看清代皇家园林假山基础做法 4.2.1 “桩”、“丁”、“山石掐当” 4.2.2夯土基础 4.3 皇家园林假山堆叠技法 4.3.1 等分平衡 4.3.2 相石、拼叠、合纹 4.3.3 假山胶结、拓缝和铁活加固技术 4.4 清代皇家园林叠山工程管理特点 .....第5章 中国皇家园林叠山风格研究第6章 现存古典假山的保护与修复附录参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>