

<<《鲁班经匠家镜》研究>>

图书基本信息

书名：<<《鲁班经匠家镜》研究>>

13位ISBN编号：9787112115754

10位ISBN编号：7112115752

出版时间：2010-4

出版单位：中国建筑工业出版社

作者：陈耀东

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<《鲁班经匠家镜》研究>>

前言

中国建筑自成体系，数千年来发展脉络清晰，它以辉煌的成就，屹立在世界建筑之林。然而，在我国浩如烟海的历史文献中，记录建筑技术的专著却又寥若晨星，遗留至今如凤毛麟角，传世的仅有宋《营造法式》、清工部《工程做法》及《清式营造则例》等数种大式做法；《工师雕斯正式鲁班经匠家镜》（简称《鲁班经匠家镜》或《鲁班经》）是从明代起在南方流传的民间建筑做法的一种。

过去民间建房，都是民间匠师依据其祖传做法规矩而进行的。这些规矩有的是用文字记录的，成为“祖传秘本”（抄本）；而更多的是靠匠师父子、师徒在长期劳作中口授的做法规矩。

同一地区相同时代，各帮派工匠的这种做法规矩都大体相同，从而形成一种地方传统做法，建筑上就形成地方风格。

随着时代的演进变化，这些做法规矩也随当地技术水平、材料供应、社会需求及审美观点的变化而逐渐变化，这就反映出一个地区建筑风格的变化。

所以，各地民间匠师的“祖传秘本”和口传做法规矩等，就是当时这个地区民间建筑的法度、法则，也即当地的民间建筑营建制度。

其中师徒间的口传技术做法，如尺法，各种基本尺度、技术规定、操作程序甚至一些禁忌，即是当地的匠作制度。

20世纪60年代初，笔者在结束西北诸省区及浙江等地的古建筑及民居考察后，随工作组用近一年的时间在福建调查，足迹几乎遍及全省。

在虚心求教中，有幸结识当地一些极有成就的匠师，见到几家祖传抄本。

这些抄本均记载营建前的相宅选址、选择吉时、禁忌、祈禳及营建的鲁班尺法等，从中可了解民间住宅营建的全过程。

在匠师处还了解到当地师徒间心传口授的营造做法规矩，其中有营造尺法、传统尺度、屋架类型及结构做法、建筑的组合、门窗装修及节点细部做法，如何选料、识读及绘制高尺（建筑设计图）之法等等，这些就是当时当地的民间建筑的匠作制度。

历代民间匠师就是凭借这些抄本和口传做法规矩进行营建，创造出丰富多彩而又独具闽南风格的民间建筑。

<<《鲁班经匠家镜》研究>>

内容概要

本书主要对我国古代民间建筑营造著作《鲁班经匠家镜》进行了全方位的研究，并附有对福建闽南民间传统住宅做法及广东潮汕民居木尺的研究加以参照印证。

《鲁班经匠家镜》是我国古代民间木工匠师的职业用书，它对后世的民间建筑做法影响很大。其内容主要有营建前的相宅选址，营造尺法，传统尺度，建筑的组合，屋架类型及结构做法，门窗装修及节点细部做法，家具做法，以及如何选料，如何识读及绘制建筑设计图等。

本书可供社会各界的广大读者、有关领域的研究者以及建筑类院校师生阅读参考。

<<《鲁班经匠家镜》研究>>

作者简介

陈耀东，云南省凤庆县人，生于1935年6月，1958年毕业于重庆建筑工程学院，分配至建工部建筑科学研究院情报所历史室从事古代建筑与民居调查研究工作，196-1964年先后参加了浙江、福建民居和新疆维吾尔族建筑装饰的调查研究工作。

1965年历史室解散，分配至第五工程局工作。

1978年又回到建研院情报所四室(建筑历史与理论研究室)，重新从事建筑历史研究工作、主要进行西藏宗教建筑和民居的调查研究。

任研究员，一级注册建筑师。

1996年退休。

<<《鲁班经匠家镜》研究>>

书籍目录

前言一、《鲁班经匠家镜》的研究情况二、《鲁般营造正式》与《鲁班经匠家镜》的版本及内容（一）《新编鲁般营造正式》（二）明万历本《鲁班经匠家境》（三）明崇祯本《鲁班经匠家镜》（四）清代及以后的《鲁班经匠家镜》三、《鲁班经匠家镜》建筑条款初释四、《鲁班经匠家镜》家具条款初释（一）问题的提出（二）《初释》是怎样写成的（三）家具条款初释（四）结语五、几点认识附一 福建闽南民间传统住宅做法附二 广东潮汕传统民居木尺参考文献跋

<< 《鲁班经匠家镜》研究 >>

章节摘录

鲁班仙师源流、人家起造伐木、总论（论新立宅架马法、净尽拆除旧宅倒堂竖造架马法、坐宫修方架马法等等及修造起符法）、总论（论画柱绳墨）、总论（论动土方、定礮扇架吉日、竖柱吉日、上梁吉日、拆屋吉日、盖屋吉日、泥屋吉日、开渠吉日、砌地吉日、结砌开井吉日、论逐月瓮地结天井砌阶基吉日）、起造立木上梁式、请设三界地主鲁班仙师祝上梁文、造屋间数吉凶论、断水平法、画起屋样、鲁班真尺及诗八首、论曲尺、推（论）起造何（向）首合白吉星、定盘真尺、推（论）造宅舍吉凶论、三架屋后车三架法、五架房子格、正七架三间格、秋千架、小门式、棕蕉亭、造作门楼、论起厅堂门例、总论（论门楼）、郭璞相宅诗三首、五架屋诸式图、五架后拖两架、正七架格式、王府宫殿、司天台式、装修正厅正堂、寺观庵堂庙宇式、装修祠堂式、神厨搽式、营寨格式、凉亭水阁式等共36个条目。

卷二有条目63个，插图30幅，版面排列基本是前文后图。

条目按性质可分为建筑、畜栏及日用家具、生活器物等两个部分。

建筑、畜栏部分，笔者将串入后面家具内的“诸样垂鱼正式、驼峰正格”等两条移入，共有条目12、图11幅，具体如下：仓敖式、桥梁式、郡殿角式、建钟楼格式、建造禾仓式、五音造牛栏法、五音造羊栈格式、马厰式、猪桐样式、鹅鸭鸡栖式、诸样垂鱼正式、驼峰正格。

日用家具、生活器物共51个条目，插图16幅。

今先分录家具34个条目：屏风式、围屏式、衣笼样式、大床、凉床式、禅床式、禅椅式、镜架式及镜箱式、雕花面架式、桌、八仙桌、小琴桌式、棋盘方桌式、圆桌式、一字桌式、折桌式、搭脚仔凳、衣架雕花式、素衣架式、面架式、校椅式、板凳式、琴凳式、杌子式、大方杠箱样式、衣橱样式、衣箱式、烛台式、学士灯挂、香几式、药橱、药箱、柜式。

生活器物共17个条目，插图3幅：牙轿式、风箱式、鼓架式、铜鼓架式、花架式、凉伞架式、食格样式、衣摺式、圆炉式、看炉式、方炉式、香炉样式、招牌式、洗浴坐板式、火斗式、象棋盘式、围棋盘式。

<< 《鲁班经匠家镜》研究 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>