

<<摄影视界>>

图书基本信息

书名：<<摄影视界>>

13位ISBN编号：9787112114276

10位ISBN编号：7112114276

出版时间：2009-12

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：韩焘，李一飞 编著

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

《摄影视界》系列由8本图书组成，内容概括了室内设计、建筑设计、工业设计、角色制作、影视级场景制作等多工作领域。

系列书中所有案例均由3dsMax+VRay软件渲染出图，无需再经过Photoshop软件进行后期处理，即可作为成图使用。

该技术除可用于效果图静帧制作，还被广泛应用在建筑动画制作、影视制作、产品广告制作、游戏角色制作等动画领域中。

《摄影视界（一）——3dsMax / VRay时尚空间篇》为本系列丛书中第一本，主要讲解了不同空间室内效果图的制作流程，包括模型的创建、材质的调节、渲染参数的设置和灯光技法的运用4个部分。

本书共分为9章，分别结合不同场景的案例，详细讲述模型、材质、灯光和渲染4个部分的制作流程。

第一章 欧式休闲走廊案例，从创建模型入手，细致调节材质参数，着重于渲染参数的设置，以及科学的灯光布置方法，逐步讲解完整案例的操作流程。

第二章 经典厨房案例，详细讲解按照住宅户型平面来创建精确模型的方法，并且对户型中最繁琐的厨房空间进行深入的细化和创建。

第三章 至第九章，我们分别提供了中式卧室、现代客厅、简约书吧、清晨卫生间、写字楼大厅、古典茶楼和地中海风情休息厅7个实用案例。

这7个实用案例分别从不同的使用空间、不同光照的时间段以及不同的场景色彩，深入讲解相同材质在不同场景中的调节技法、科学布置灯光的方法及应用技巧。

## 内容概要

本书为“摄影视界”系列丛书的第一本，全书共分为9章，结合目前业界最常用的3ds Max 2009和VRay 1.5版本软件，运用创新的操作方法，完全不需Photoshop软件的后期处理，即可达到更好的照片级出图效果。

本书通过不同场景的9个案例，详细讲述了模型、材质、灯光和渲染4个部分的制作流程。

随书附赠的DVD光盘中提供了本书所有案例的全部场景文件，包括材质贴图以及灯光真实的参数设置，用3ds Max 2009和VRay 1.5或以上的版本可以打开该光盘的max文件。

另外我们将第二章经典厨房案例，从模型创建、材质调节、灯光布置到渲染参数设置的全过程录制为视频文件放入光盘，逐步骤、逐操作地分解剖析，读者跟着学下来，就能够完全掌握不同场景的调节技巧和操作方法。

## 作者简介

韩焘，中级建筑师2000年2004年在辽宁省从事建筑方案设计工作；2004年至今，在国内外几家知名公司担任部门主管和项目经理；2003年北京市举办的“新北京，新民居”全国别墅设计大赛中荣获优秀奖、编著图书：《最新建筑效果图制作实战》《建筑可视化效果图表现技法3dsMax2008建筑表现经典案例解析》《3dsMaxVRay照片级室内效果图表现技法》李一飞中级建筑师2000年2004年在辽宁省从事建筑方案设计工作；2004年、2005年工作于北京泛道国际设计咨询有限公司；2006年在北京原景公司从事建筑渲染及后期工作；2003年北京举办的“新北京，新民居”全国别墅设计大赛中荣获优秀奖；荣获省优秀设计奖一次；荣获市优秀设计奖两次，编著图书：《最新建筑效果图制作实战》《建筑可视化效果图表现技法3dsMax2008建筑表现经典案例解析》《3dsMaxVRay照片级室内效果图表现技法》

## 书籍目录

第1章 完整案例——休闲走廊	1.1 创建模型	1.1.1 基本设置	1.1.2 创建右侧墙体	1.1.3 创建正面墙体
	1.1.4 创建左侧墙体	1.1.4.1 创建墙体	1.1.4.2 创建柱拱	1.1.4.3 创建柱头
	1.1.4.4 创建柱子	1.1.5 创建棚面	1.1.6 创建直角门	1.1.6.1 创建直角门套
	1.1.6.2 创建直角门框	1.1.7 创建拱形门	1.1.7.1 创建拱形门套	1.1.7.2 创建拱形门框
	1.1.8 创建合页	1.1.9 创建门把手	1.1.10 创建地面、其他墙体和棚面	1.1.11 创建吊扇
	1.1.12 合并模型	1.1.13 放置摄像机	1.2 调节场景材质	1.2.1 拉毛墙面材质
	1.2.2 亚光油材质	1.2.3 黑色橡胶材质	1.2.4 蓝色亚光漆材质	1.2.5 黄铜材质
	1.2.6 地砖材质	1.2.7 玻璃材质	1.2.8 青花瓷盆材质	1.2.9 磨砂金属材质
	1.2.10 木纹材质	1.2.11 花叶材质	1.2.12 水材质	1.3 场景灯光调试
	1.3.1 设置场景参数	1.3.1.1 [V-Ray]面板参数设置	1.3.1.2 [Indirectillumination]G1面板参数设置	1.3.1.3 [Settings]面板参数设置
	1.3.2 设置[VRaySun]太阳光	1.3.3 设置[VRaySky]天光	1.3.4 设置[VRayLight]面灯	1.4 本章总结
第2章 经典厨房	2.1 创建完整户型模型	2.1.1 基本设置	2.1.2 创建户型墙体	2.1.3 创建棚面和地面
	2.1.4 创建门洞口	2.1.4.1 创建进户门洞口	2.1.4.2 创建卧室门洞口	2.1.4.3 创建卫生间门洞口
	2.1.5 创建窗洞口	2.1.5.1 创建客厅窗洞口	2.1.5.2 创建卧室窗洞口	2.1.5.3 创建餐厅和厨房窗洞口
	2.1.6 创建窗	2.1.6.1 创建平开窗	2.1.6.2 创建推拉窗	2.1.6.3 创建窗台板
	2.1.6.4 创建窗套口	2.2 创建厨房模型	2.2.1 创建厨房隔断	2.2.1.1 创建边框
	2.2.1.2 创建门扇	2.2.1.3 创建玻璃	2.2.2 创建厨房顶棚	2.2.3 创建操作橱柜
	2.2.3.1 创建柜体	2.2.3.2 创建台面	2.2.3.3 创建洗碗池	2.2.3.4 创建橱柜拉篮
	2.2.3.5 创建拉手	2.2.4 合并模型	2.3 本章总结	第3章 中式卧室
	第4章 现代客厅	第5章 简约书吧	第6章 清晨卫生间	第7章 写字楼大厅
	第8章 古典茶楼	第9章 地中海风情	休息厅	

章节摘录

插图：

### 编辑推荐

《摄影视界1:3ds Max/VRay时尚空间篇》：摄影视界——书中所有案例均由3dsMax+VRay软件渲染出图，即可作为成图使用，无需再经过Photoshop软件进行后期处理，就像相机一样将真实场景直接拍摄下来全面解析国际高端制作技术：九个案例的照片级渲染技法，呈现白天、夜景等空间效果：提供全部场景文件，材质贴图，灯光参数设置：共计100分钟的视频教程。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>