

<<学习创造通用构造基础>>

图书基本信息

书名：<<学习创造通用构造基础>>

13位ISBN编号：9787112113620

10位ISBN编号：7112113628

出版时间：2010-2

出版时间：中国建筑工业

作者：施济光

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<学习创造通用构造基础>>

### 前言

从事建筑技术与构造课的教学已经有些年头了，其间我个人也参与了一些社会实践项目，包括设计和工程。

所以，我常常希望能够完成这样的一本书，它可以是一本教材。

书中所涵盖的内容一定要广泛，因为我一直固执地认为建筑与室内外环境是密不可分的，无论是设计层面、建设层面还是使用层面都是密不可分的，我们完全没必要人为地把它们作为各自独立的学科。书中所使用的语言、插图要通俗易懂，以便能够简洁、清晰地阐述“做什么”和“怎么做”等一些比较原则性的问题，我一直认为那些晦涩难懂的作品是为了把读者吓住，以掩盖他们那空洞的思想、乏味的内容。

书中应该尽量用直观的方式来解读专业的知识内容，这样才更具亲和力，而不是拒人于千里之外。

这本书应该对每个与建筑及室内外环境相关的人都有用——建筑师、设计师、空想家、使用者、施工人员、市政工作者等。

现在这本书终于要完成了。

书中，我总结了自己作为注册建筑师、景观设计师、室内设计师以及工程实践者的一些经验，吸收了国内外的相关学术成果，以及我与其他设计师、工程师、材料商、业主、项目经理、工人和学生们交流的一些心得。

希望能使这本书更加客观、全面、有针对性。

写一本书有很多种方法，本书强调的是透过现象看本质。

现象就是错综复杂的、各种各样的具体的构造做法，本质是这些做法的目的和来由，最终目的是建立在深刻了解基本原则基础上的自由运用。

## <<学习创造通用构造基础>>

### 内容概要

本书主要介绍了建筑工程构造知识、建筑装饰构造知识、室外景观构造知识等内容。全书强调了透过现象看本质，书中涵盖的内容是建筑与室内外环境密不可分，本书适合建筑师、设计师、施工人员参考使用。

## <<学习创造通用构造基础>>

### 书籍目录

前言第一部分 建筑构造的知识铺垫 第一章 建筑构造的基本认知 第二章 建筑的基本认知第二部分 建筑六面体——建筑本体构造 第三章 建筑的垂直构造 第一节 墙、柱 第二节 建筑墙体 第三节 砖墙 第四节 隔墙 第五节 外墙面装饰 第六节 内墙面装饰 第四章 建筑的水平构造 第一节 楼板、地面 第二节 楼地面的装饰构造 第三节 屋顶 第四节 顶棚 第五章 建筑的“根”——地基、基础 第一节 概述 第二节 地基的加固 第三节 基础的种类 第六章 建筑的“脉”——楼梯 第一节 建筑楼梯 第二节 楼梯装饰 第三部分 非建筑——广义建筑的构造 第七章 玻璃与幕墙 第一节 玻璃的种类 第二节 玻璃的基本应用 第三节 玻璃的扩展应用 第八章 建筑之外环境 第一节 外环境地面 第二节 外环境地面分类 第三节 台阶 第四节 坡道 第五节 挡土墙 第六节 围墙 第七节 围栏 第八节 入口大门 第四部分 实践与探索 第九章 创造性实践与训练 第一节 实践与训练 第二节 选择构造模型 第三节 模型实践综合范例与点评 第十章 教学成果

## &lt;&lt;学习创造通用构造基础&gt;&gt;

## 章节摘录

五、以设计为出发点的创新观 本门课的宗旨就是要通过学习具体的已有的构造技术知识，在灵活运用的基础上进行再创造，创新意识的培养才是关键。

列夫·托尔斯泰曾经说过：“如果学生在学校里学习的结果，是使自己什么也不会创造，那么他的一生将永远是模仿和抄袭。

”创新意识是一名优秀设计师所必须具有的素质。

本书更多的是强调原理以及形成做法的缘由，因为过度地强调具体的细节与做法，多半会限制设计者的创造性的发挥。

创造就是首次造出未曾有过的事物，也可说是打破旧秩序，建立新秩序的过程。

建筑领域中的创造包含很多方面，比如形式和构造技术方法的创造性，而形式的创造性又是以构造技术为依托的，因此创造性对于构造技术来说尤其重要。

的确，我们都是从一些具体的、已有的构造做法开始学习的，但这并不是我们根本的目的，正所谓“欲出世，必先人世”，“人世”是为了“出世”，“人世”是手段、方法、过程，而“出世”才是目的。

学习已有的知识即是入世，出世就是让我们有能力去应付各种实际的新的技术问题，再进一步就是有能力去创造出新的做法。

看一下身边的作品，哪一件有着深远影响力的优秀作品不是包含了大量的创新之处。

创新本身也是一个历史范畴的问题，许多现在看来很平常的东西，曾经就是伟大的创造，同样，现在看是创造性的事物，随着时间的推移，也必将趋于平凡。

正所谓长江后浪推前浪。

纵观历史，无论哪个行业、哪个领域的进步和发展都是由科学技术的创新带动的，就算是社会形态的演进也不例外。

正如我们所见到的，如果没有蒸汽机的发明，资本主义也就无法产生和壮大；如果没有成熟的钢筋混凝土技术，我们现在所说的现代建筑又从何谈起呢？

如果说这太宏观，我们无法把握，微观角度又何尝不是这样，由于各种新材料新技术的诞生，许多过去想都不敢做的做法就变得很自然了：有了轻质板材，分隔房间就不必太过担心楼板的承载能力了；有了轻钢龙骨，各种形式的吊顶就变得轻而易举……就构造技术而言，创新主要体现在以下两方面：第一，真正的科学性的技术创新，是具有革命性的，是随着自然科学技术的发展进步，由艺术家和设计师们发挥想象力，由科学家们实现的。

这样的创新必然带动时代进步和发展，是推动建筑历史演进的原动力之一。

<<学习创造通用构造基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>