

<<印刷媒体设计>>

图书基本信息

书名：<<印刷媒体设计>>

13位ISBN编号：9787112113118

10位ISBN编号：7112113113

出版时间：2009-10

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：吴建军

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<印刷媒体设计>>

内容概要

本书是第2版《印刷媒体设计》，书中具体收录了：HBS色彩的属性、纸制品包装印刷工艺、为什么选择丝网印刷工艺作为印刷实践课程、手工雕刻版膜法、丝网印刷工作室运行的要求、纸张开切与开本尺寸、网络的电子文件传送等内容。

<<印刷媒体设计>>

作者简介

吴建军，1993年毕业于中央工艺美术学院装潢设计系。

1993年至今任教于江南大学设计学院视觉传达系。

主要从事设计色彩、印刷技术、媒体语言、文字设计、书籍设计、包装设计、视觉形象设计、视觉空间设计等方面的研究。

编辑出版了国际广告设计大师丛书

<<印刷媒体设计>>

书籍目录

序ONE 印刷媒体设计 早期的信息传达方式 雕刻的文字符号——甲骨文 不朽的青铜器铭文 一统天下,一统文字 秦砖汉瓦 简牍帛书 玺印/封泥 笔和墨 造纸术 拓碑 楷书风范 雕版与活字印刷时代 雕版印刷术 雕版印刷的发展 宋体字 雕版工艺 活字印刷术 慢版/拱花彩色套印的最高境界 木版画的制作程序 集彩色雕版套印之大成的《北平笺谱》 书籍的装订形式 约翰·谷登堡与现代印刷术 印刷的影像时代 照相制版 印刷的数字时代 DTP输入方式 DTP制作及处理 DTP的输出 数字信息储存的方式 数字信息的压缩技术 网络的电子文件传送 数字打样技术 CTP直接制版 数字印刷 印刷工艺 凸版印刷工艺 凹版印刷工艺 胶印工艺 丝网印刷工艺 印后工艺 上光工艺 覆膜工艺 烫金工艺 凹凸压印工艺 模切压痕工艺 印刷与色彩 RGB光色 HBS色彩的属性 印刷的网屏 CMYK印刷色彩 专色 纸张开切与开本尺寸 拼版与页面编排 纸张的折叠 书籍的装订方式 精装书籍的结构 外部结构 内部结构 书籍出版流程 书籍设计课程练习 《顾城诗集》 《周易注释卷》 《现场日记》 《地球村》 纸制品包装印刷工艺 纸盒包装分类 包装设计制作流程 包装设计课程练习 包装设计练习分为三个内容TWO 丝网印刷工作室 准备进入丝网印刷工作室 为什么选择丝网印刷工艺作为印刷实践课程 丝网印刷工作室运行的要求 丝网印刷工作室的空间划分 网版制作 丝网 网框 绷网工艺 绷网操作 制版工艺 手工雕刻版膜法 感光制版法 晒版工艺 印刷工艺

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>