

<<建筑CAD教程>>

图书基本信息

书名：<<建筑CAD教程>>

13位ISBN编号：9787112112906

10位ISBN编号：7112112907

出版时间：2010-9

出版时间：中国建筑工业

作者：杨碧香

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

AutoCAD是美国Autodesk公司研发的绘图软件，CAD（Computer-aided design）即是计算机辅助设计，它在建筑、机械、电子、服装设计等领域中得到了极为广泛的应用。

本书结合了多年的教学经验，每章节均有知识的浓缩、提炼，且配有演示实例，旨在易学、易用，它既是实例教程，又是常用的必备手册，为入门或需提高的用户提供非常方便的工具书，在本教程的学习中能够快速、系统地掌握命令。

另外，作为设计人员，在设计中必先利于器，除了手绘扎实之外也应与时俱进，利用AutoCAD的准确、高效的特点，将计算机高新技术运用于设计的领域当中。

本书特点：1.透彻、全面的课程：教程的系统性完整、条理性强，知识讲解结合了现实案例，突出重点，每章节配有任务及举一反三的习题，让一开始的学习便致于实践之中。

2.易懂易学的视频教程：视频教程包含了各章节的实例，使用户在学习软件的过程中有较强的自学能力，能够迅速地掌握二维、三维的精华。

3.经典的案例：每章节精心设计了图例，让用户有效地、快速地掌握命令的操作要点，也是相关专业教师的实用教材。

4.操作技巧的提炼：在操作过程中经常遇到的问题可以在本书的讲解中得到有效地解决，同时也有利于提高软件的操作速度。

本书介绍了命令的多种操作方法，为实际的运用提供了方便。

## <<建筑CAD教程>>

### 内容概要

《建筑CAD教程》主要介绍了AutoCAD这一软件的功能及使用方法，所有章节中的每一个知识点的讲解具有很强的实用性，不仅可以让用户达到快速入门的目的，也能在实际运用的案例中举一反三。

《建筑CAD教程》共分10章：1~6章为二维基础操作，主要介绍了AutoCAD操作基础、绘图、编辑、文字注释、尺寸标注等内容；7章为AutoCAD高级编辑技巧；8~9章为三维知识，主要介绍三维的绘图、编辑与渲染内容；10章为图形的输出和打印。

《建筑CAD教程》作者结合了多年的教学经验及设计实践，结构清晰、简浅易懂、能够突出软件的重难点，使用户对软件的使用有较好的驾驭能力，可作为应用型本科院校和高职高专类院校艺术设计专业的教材，亦可作为软件的入门者和行业设计人员的辅导用书。

<<建筑CAD教程>>

作者简介

作者:(晋) 鸠摩罗什. 等译

## 书籍目录

第一章 AutoCAD的操作基础1.1 认识工作界面1.2 绘图环境的设置1.3 图层控制1.4 精确绘图1.5 视窗缩放1.6 坐标输入法习题第二章 二维绘图命令2.1 点2.2 线类对象2.3 圆弧类对象2.4 多边形2.5 面域2.6 图样填充习题第三章 图形的编辑3.1 选择方式3.2 删除3.3 复制功能3.4 编辑对象位置3.5 编辑对象尺寸3.6 编辑线性3.7 编辑图样填充习题第四章 文本注释4.1 创建文字样式4.2 单行文字4.3 多行文字4.4 特殊文字的输入4.5 文本编辑习题第五章 尺寸标注5.1 尺寸标注的组成5.2 创建尺寸标注样式5.3 线性型尺寸标注5.4 角度标注5.5 径向型尺寸标注5.6 引线标注5.7 坐标标注5.8 圆心标注5.9 快速标注5.10 编辑尺寸标注5.11 更新尺寸标注习题第六章 图块6.1 图块的概念6.2 图块的定义6.3 图块的插入6.4 图块的属性6.5 动态块习题第七章 AutoCAD的其他功能7.1 设计中心7.2 外部参照技术7.3 电子传递7.4 图纸集7.5 高级选择集7.6 图形的输入与输出7.7 CAD标准习题第八章 三维绘图8.1 三维坐标系统8.2 绘制三维面8.3 创建基本形体8.4 创建拉伸实体和旋转实体8.5 布尔运算习题第九章 三维编辑与渲染9.1 编辑三维曲面9.2 编辑三维对象9.3 编辑面、边、体9.4 消隐与着色处理9.5 渲染实体习题第十章 图形输出与打印10.1 模型空间与图形空间的切换10.2 打印图形10.3 使用打印样式表10.4 发布DWF文件10.5 创建Web页习题AutoCAD常用快捷键参考文献

## 章节摘录

插图：“自定义”选项卡：在选项卡中可以显示用户已经在自定义文件中所添加的定制图案。

“样例”预览框：显示当前选定的填充图案。

“自定义图案”下拉列表框：只有将“类型”设置为“自定义”，该列表才可用。

右侧按钮可以打开“填充图案选项板”对话框，查找所有自定义图案的预览图像。

(2) “角度和比例”选项区域：“角度”下拉列表框：设置填充图案的旋转角度。

“比例”下拉列表框：对填充图案进行放大或缩小的设置。

只有将“类型”设置为“预定义”或“自定义”，该列表框才可用。

“双向”复选框：对于用户定义的图案，选择该项将绘制第二组直线，这些直线与原来的直线成90°，从而构成交叉线。

只有在“图案填充”选项卡上将“类型”设置为“用户定义”时方可使用这一项功能。

“相对图纸空间”复选框：设置适合图纸空间的比例显示填充图案。

该选项仅适用于布局。

“间距”文本框：设置用户定义图案中的直线间距。

只有将“类型”设置为“用户定义”，该文本框才可用。

“ISO笔宽”下拉列表框：设置笔的宽度，用于缩放ISO预定义图案。

该列表框只有将“类型”设置为“预定义”，并将“图案”设置为可用的ISO图案的一种方可使用。

(3) “图案填充原点”选项区域：设置填充图案生成的起始位置。

“使用当前原点”选项：该项为默认设置，且原点为0, 0。

“指定的原点”选项：设置指定新的图案填充原点。

单击以设置新原点]按钮可以在绘图区中选择一个点作为新的图案填充原点。

“默认为边界范围”复选框可以选择对象边界的矩形范围的四个角点或是中心对图案进行填充。

“存储为默认原点”是指将新图案填充原点的值存储在HPORIGIN系统变量中。

在“原点预览”中可以显示原点的当前位置。

(4) “边界”选项区域 [添加：拾取点]按钮：指定要进行图案填充的封闭区域内的一点，AutoCAD将检测到距该点最近的边界作为填充边界，如图2-66所示。

<<建筑CAD教程>>

编辑推荐

《建筑CAD教程》：全国高职高专艺术类规划教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>