

<<CAD在建筑设计中的应用>>

图书基本信息

书名：<<CAD在建筑设计中的应用>>

13位ISBN编号：9787112112531

10位ISBN编号：7112112532

出版时间：2010-3

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：卫兆骥，吉国华，童滋雨 编著

页数：671

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<CAD在建筑设计中的应用>>

前言

近年来，CAD技术得到了飞速的发展和普及，CAD在建筑设计中已得到了广泛的应用。在大专院校的建筑系中，建筑CAD（CAAD）已经成为一门重要的专业基础课，纳入了学生培养的教学计划。

根据目前建筑设计中CAD技术的实际使用状况，它的应用范围几乎包括了建筑设计的方方面面，所涉及的内容也相当广泛，但作为一本建筑学专业学生的CAD课程的教材，它受到教学大纲和学时的限制。

为此，我们将全书分为上下两篇。

第一篇包括电脑建筑绘图和电脑建筑渲染，这是目前大多数院校设置的建筑CAD课程的内容。

第二篇包括网页演示，文档排版，演示文稿的制作，可作为学生自学时的参考。

谈到CAD，必然会涉及电脑的硬件和软件，但本书并不包含介绍电脑基本知识方面的内容。

建筑CAD所涉及的应用软件也相当多，我们只能选择目前国内最常用的相关应用软件为基础，如建筑绘图以AutoCAD2002、2004为主，建筑渲染以3ds Max 5.0、6.0和Photoshop 7.0为主，网页演示以DreamWeaverMX为主，文档排版以PageMaker6.5c为主，演示文稿以PowerPoint 2002为主等。

使用国外的软件最好使用它的原版，我们在软件介绍中尽量采用英文原版的内容。

另外，上述的每种应用软件的适用范围都很广，应用于建筑设计之中，可能只涉及软件功能的一部分，所以，我们在讲述软件功能时，一般只介绍与建筑设计相关的功能和内容。

这样做可以突出学习的重点，便于初学者尽快入门并掌握基本的操作技能，但是就软件学习而言，它们是不完整的，所以在需要进一步深入学习和研究时，就应该结合参照这些软件的使用手册和相关的专业书籍进行。

参加本书第一篇编写的是东南大学卫兆骥、刘志军先生和三江学院王斌先生。

参加第二篇编写的有南京大学吉国华先生和东南大学童滋雨先生。

限于作者的水平，书中难免存有错误或不切之处，望乞读者不吝批评指正。

<<CAD在建筑设计中的应用>>

内容概要

本书是普通高等教育土建学科专业“十一五”规划教材，根据全国高等学校土建类专业本科教育培养目标和培养方案及主干课程教学基本要求编写。

全书的内容分成两部分：第1篇是介绍用AutoCAD软件进行二维建筑绘图和三维建筑建模，用3ds max和Photoshop软件进行建筑渲染和后期处理，这是CAD在建筑设计中使用最为广泛又最为有效的应用技术，也是目前国内大专院校建筑系开设的CAD课程的内容。

第2篇是介绍用DreamWeaver软件制作建筑方案的网页演示，第二版中用InDesign软件制作建筑方案的文档排版，用PowerPoint软件制作建筑方案的演示文稿。

在建筑方案的投标、汇报和演示的时，这些演示和文档的制作就需要用到这类CAD技术。

本书涉及的CAD软件较多，所以采用了实用化的围绕目标选择内容的方法，重点介绍软件中与专业目标相关的功能和内容，重点明确，有利于初学者的学习。

本书是一本为建筑学专业学生编写的CAD教材，也可作为广大建筑设计人员学习CAD技术的参考书。

<<CAD在建筑设计中的应用>>

书籍目录

绪论 0.1 人脑与电脑 0.2 CAD与CAAD 0.3 CAAD的应用 0.4 电脑渲染图第1篇 建筑绘图与建筑渲染 第1章 建筑设计二维绘图 (AutoCAD) 1.1 AutoCAD绘图环境 1.2 AutoCAD图形绘制功能 1.3 AutoCAD图形编辑工具 1.4 建筑图块与参考图形 1.5 文字标注和尺寸标注 1.6 建筑总平面图绘制方法 1.7 建筑平面图绘制方法 1.8 建筑立面图、剖面图绘制方法 1.9 建筑图形的打印输出 第2章 建筑设计三维建模 (AutoCAD) 2.1 AutoCAD三维建模环境 2.2 AutoCAD三维建模工具 2.3 AutoCAD三维建筑建模方法 2.4 AutoCAD斜坡屋顶三维建模 2.5 AutoCAD复杂形体三维建模 第3章 建筑方案彩色渲染 (3ds Max) 3.1 基本界面和基本概念 3.2 基本操作和命令面板 3.3 模型导入、局部修改和三维建模 3.4 视野环境的大气和摄像机设定 3.5 光照环境的设计和调整 3.6 大气环境和光环境设计实例 3.7 渲染环境的渲染参数设定 3.8 材料编辑和基本材料 3.9 贴图类型和贴图方式 3.10 贴图坐标的设定 3.11 贴图工作过程实例 3.12 建筑动画的制作基础 第4章 渲染图像后期处理 (Adobe Photoshop) 4.1 基本界面和基本概念 4.2 效果图后期处理工作过程 4.3 效果图图像调整基本操作 4.4 图像处理范围的选择 4.5 图形处理工具箱 4.6 图层和通道技术 4.7 常用环境配景技法 4.8 几种特殊效果技法第2篇 方案演示与文档排版 第5章 建筑方案网页演示 (Adobe Dreamweaver CS3) 5.1 Web Page和HTML语言 5.2 Adobe Dreamweaver CS3基本界面 5.3 站点的建立 5.4 网页的基本结构与制作 5.5 表格的制作 5.6 框架网页 5.7 CSS页面布局和AP元素的使用 5.8 建筑方案网页演示 第6章 建筑方案演示文稿 (PowerPoint 2007) 6.1 建筑方案演示文稿的常用种类 6.2 PowerPoint 2007的界面 6.3 演示文稿和幻灯片的基本操作 6.4 对象的插入与编辑 6.5 幻灯片的放映及控制 6.6 统一幻灯片风格 6.7 一个建筑方案演示文稿的制作实例 第7章 建筑方案文档排版 (Adobe InDesign CS3) 7.1 InDesign CS3的界面 7.2 文档和窗口操作 7.3 文本、图形与图片 7.4 页面操作 7.5 版面设置 7.6 实例演示 7.7 打印和分发附录 将AutoCAD图形输出为图像

<<CAD在建筑设计中的应用>>

章节摘录

插图：(3) 专项指标的技术分析建筑中有不少设计功能的、物理的、技术的专项指标，可以运用CAAD的手段进行定性和定量分析。

例如在影剧院的设计中，涉及的专项指标有：观众厅视觉质量设计和分析、观众厅疏散时间的计算、观众厅音响质量的设计和分析等。

在住宅的建筑设计中，有住宅的日照和采光设计、住宅的节能热工设计等，这些专项指标都可以编写独立的电脑程序，进行专项的技术分析。

2) 艺术效果当今的CAAD技术已经能够提供良好的技术手段在微机系统上实现建筑效果图渲染、建筑动画和建筑实时浏览。

在建筑设计的全过程中，这些技术手段可以帮助我们审视建筑方案的环境艺术、空间效果以及色彩质感，使我们能够及时地发现设计中存在的问题，并加以纠正和完善。

3) 经济控制运用CAAD技术进行建筑设计工程项目的经济核算和造价控制是电脑最为擅长的工作。它可以在建筑设计的不同阶段进行不同层次的经济控制，同时它也能够方案设计的不同阶段动态地计算和显示设计方案的面积指标和其他控制指标。

4) 工程制图建筑设计的施工图纸现在基本上都是采用CAAD技术实现的。

CAAD建筑制图具有高性能、高质量、高效率和易修改、易协作、易管理的特性，这三高三易的优越性能是人工制图所不能比拟的。

CAAD已经把广大的建筑设计人员从繁重的绘图劳动中解放出来，使他们能够投入更多的精力去研究设计方案，提高建筑方案设计的质量。

<<CAD在建筑设计中的应用>>

编辑推荐

《CAD在建筑设计中的应用(第2版)》：普通高等教育土建学科专业“十一五”规划教材·高校建筑学专业指导委员会规划教材

<<CAD在建筑设计中的应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>