

<<中国园林艺术小百科>>

图书基本信息

书名：<<中国园林艺术小百科>>

13位ISBN编号：9787112112494

10位ISBN编号：7112112494

出版时间：2010-4

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：张家骥

页数：568

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国园林艺术小百科>>

### 内容概要

本书是我国第一部造园艺术科学的工具书，共收录词条3000余个，涵盖了以下内容：园林美学与艺术；宗教、隐士与造园；园居生活与娱游方式；园林建筑名词；古今造园家与匠师及有关园林著作文章；历史名园(皇家园林与私家园林)；风景名胜与园林建筑；园林建筑结构与空间；园林历史名桥池沼；园林观赏动植物；园林艺术小品与装饰等。

本书可供高等院校建筑及园林专业师生、广大园林建筑师和园林艺术爱好者阅读使用。

## 作者简介

张家骥 1932年生，江苏淮阴人。

现代中国建筑与造园学理论家、建筑教育家、教授。

1956年毕业于同济大学建筑系。

长期从事建筑与园林设计和理论的教学与研究工作。

1958年冬在上海同济大学时随师哈雄文教授(已故)支援东北，参与筹建哈尔滨建筑工程学院建筑系，任建筑设计教

<<中国园林艺术小百科>>

书籍目录

一画 一壶 一簣 一片云 一尺雪 一瓣莲 一斗三升 一斗六升 一叶知秋 一片云石 一字枋心 一枝香轩  
一整二破 一举而三役 济二画 乐 二疏 丁香 丁缓 人日 七夕 二碌瓣 十三经 十字科 十字脊 十样锦 十  
笏园 丁氏园 丁字科 七老会 七姊妹 七星岩 八仙花 八角亭 人面子 人境庐 九龙池 九龙壁 九龙壁  
九老会 九老图 九曲池 九里松 九果园 九华山 二十四桥 二公亭记 十七孔桥 十三虚无 十大洞天  
丁氏西园 九洲清晏 刀山剑树 二十五峰园 十一面观音 十二红龙睛 十三御碑亭 十字形平面 八角形平  
面 乐字形平面 二十四番花信风 三画 川 广 门 马 三山 三友 三台 三岛 三昧 三径 三沸 二亚 三螭  
三益 三辅 于园 土山 大门 大木 万棋 上人 山丹 山庄 山花 山阿 山林 山房 山居 山茶 山柱 山轿  
山楂 山墙 山魃 千山 乞巧 个园 ..... 四画 五画 六画 七画 八画 九画 十画 十一画 十二画 十三画 十四画 十  
五画 十六画 十七画 十八画 十九画 以上

## &lt;&lt;中国园林艺术小百科&gt;&gt;

## 章节摘录

九里松浙江杭州市灵隐路边之夹道松，自洪春桥至下天竺，长九里，故名。

《西湖志》：“唐刺史袁仁敬守杭，植松以建灵、竺，左右各三行，苍翠夹道。

”人称此处为“九里松”。

清乾隆后期已毁，今道旁所植松林带，是1962年新植。

九果园在上海曹家渡吴淞江岸。

《江南园林志》：“九果园，清光绪间吴文涛所构，在曹家渡。

占地虽小，而吴淞江岸，形势颇胜。

惜被杂居割据，秽败不堪。

园有果树九本，故名九果园，亦名吴园。

”今已不存。

九华山在安徽青阳县西南20公里，面积120余平方公里，有99座山峰，以天台、莲华、天柱、十王等九峰最为雄峻。

《太平御览》载：此山奇秀，高出云表，峰峦异状、其数有九，故名九子山。

唐代大诗人李白诗以莲花喻九峰，从此更名为九华山。

佛教传说，释迦逝世后1500年，地藏菩萨降生于新罗国王家，姓金号乔觉，于唐永徽四年（653）渡海至此，辟地藏王道场，寺庙日益兴建，鼎盛时达300余座，僧众4000余人，有“佛国仙城”之号。

是我国佛教四大名山之一。

现尚存化城寺、月（肉）身宝殿、慧居寺、百岁宫等古刹78座，佛像1500余尊，是佛教文化的宝库。

山中多溪流、瀑布、怪石、古洞，苍松翠竹，山光水色，风景绮丽；名胜古迹很多，美不胜收，今已辟为游览区，供海内外游人及佛教人士来观光、朝拜。

唐·杜牧《郡楼望九华》：“凌空瘦骨寒如削，照水清光翠且重。

却忆谪仙诗格俊，解吟‘秀出九芙蓉’。

”二十四桥江苏扬州之古迹。

据清·李斗《扬州画舫录·冈西录》云，廿四桥之说有二：一是跨西门街东西两岸之吴家砖桥，又名“红药桥”。

《扬州鼓吹词序》云：“因古之二十四美人吹箫于此，故名。

”或曰“即古之廿四桥”。

廿四桥者，是桥名，非桥数，是一座桥。

二是据沈存中《补笔谈》：“记扬州二十四桥之名，日浊河桥、茶园桥、大明桥、九曲桥、下马桥、作坊桥、洗马桥、南桥、阿师桥、周家桥、小市桥、广济桥、新桥、开明桥、顾家桥、通泗桥、太平桥、利国桥、万岁桥、青园桥、驿桥、参佐桥、山光桥、下马桥，实有二十四名。

”李斗认为廿四桥为桥名之说，“盖附会言之矣”。

但《画舫录》在廿四桥后记“听箫园”在廿四桥西岸；“纂园”在廿四桥旁，廿四桥又为一桥之名。今已不可考。

宋·姜夔《扬州慢》：“二十四桥仍在，波心荡冷月无声。

念桥边红药，年年知为谁生？

”清·罗玉珏《题画舫录》：“展卷重看廿四桥，二分明月玉人箫。

请君莫话扬州路，话到三生梦已消。

”

<<中国园林艺术小百科>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>