

<<沟通>>

图书基本信息

书名：<<沟通>>

13位ISBN编号：9787112109449

10位ISBN编号：7112109442

出版时间：2009-12

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：魏纳·布拉什

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<沟通>>

### 内容概要

建筑学包括了好几门学科科目，从绘图到艺术、从设计到数据统计。

它是一门综合性艺术，通过几个同样重要的学科的交叉碰撞，激发出创新的表达。

老子曰：逝者如斯夫!花开花落，又复归于尘土。

建筑亦然，生成、发展，然后变化。

如果没有全球范围的人际交往，建筑可能成为一个空洞的征象。

但我们是怎样互动交往的呢?这需要开放和接纳、给予和吸收。

反馈和照相机镜头记录了我们的相遇。

一种意象产生了，但在它可传达之前，还需要长时间的酝酿与培植。

50多年来我不断探究、建立、培植和巩固人际关系就是通过对话，去把握现代的传承。

1980年，我为故乡城市创建了巴塞尔建筑论坛。

从那时起的20年时间里，来自世界各地的建筑界精英走到一起，在昆士塔拉，或是在大学会堂、在市剧院休息大厅，举行讲座和讨论会。

近3年的每年年初，是在瑞士建筑年展上举行。

<<沟通>>

作者简介

作者：(瑞士)魏纳·布拉什 译者：陈红 赵曼

## 书籍目录

与建筑师的交往之路：谋求沟通，营造人脉促进交流：巴塞尔建筑论坛效应  
保罗·阿塔利亚阿尔瓦·阿尔托奥利斯·布隆斯达特阿尔多·凡·艾克路德维希·密斯·凡·德·罗雅克·布朗逊伯特兰·戈德堡迈伦·戈德史密斯吉恩·萨默斯弗兰克·劳埃德·赖特乔治·施密特让·丁格利奥图·森拉尔夫·费赫巴姆卡尔·格什特纳威廉·格拉茨玛赫尔穆特·扬菲利斯·兰伯特约瑟夫·艾伯斯乔翰斯·斯帕尔特阿尔弗雷德·卡尔德威尔马克斯·比尔贝聿铭格里特·瑞特弗尔德罗伯特·文丘里查尔斯·埃姆斯建筑师(按姓氏英文字母顺序排序)魏纳·布拉什作品马里奥·博塔安藤忠雄福埃·奥图甘特·班尼奇圣地亚哥·卡拉特拉瓦伊都瓦多·齐利达雅克·赫尔佐格皮埃尔·德·梅隆理查德·罗斯诺曼·福斯特罗杰·迪耶那尼古拉斯·格雷姆肖扎哈·哈迪德利维奥·瓦齐内西奥·霍茨理查德·迈耶约汉尼·宝拉斯玛伦佐·皮亚诺亚瑟·约各斯德凡·波隆尼伊理查德·霍登魏纳·索伯克汉斯·扎格 彼得·卒姆托后记

## 章节摘录

插图：Two pioneering architects I greatly admire but have never met personally: Le Corbusier and Gerrit Rietveld. And yet in a strange way I am very close to the latter. Through his carpenter, G.A. van de Groenekan in Utrecht, who was only allowed to make furniture for the master, I managed to acquire eight original Rietveld models; the sideboard with 185 component parts in my collection was made by the former apprentice. One zigzag chair is signed by Gerrit Rietveld. The reason for my great passion for this pioneering furniture designer is the board and bar principle. Its closeness to the detail in the dismountable Japanese tea ceremony furniture of the 18th century is obvious. 格里特·瑞特弗尔德1888年。

乌得勒支-1964年，乌得勒支有两位我非常景仰、但私下从未见过面的建筑设计界领军人物：勒·柯布西耶和格里特·瑞特弗尔德。

而且奇怪的是，我对后者非常熟悉。

通过乌得勒支他的木匠技工G·A·凡·德·克罗乃昔——他是唯一准许为大师制作家具的师傅，我设法搞到8件瑞特弗尔德的原作；在我的收藏品中，有着185个组件的边柜是他以前当学徒时制作的。一件Z形椅上有格里特·瑞特弗尔德的亲笔签名。

他关于木板和棒材的设计意念，令我非常喜爱这位先锋派家具设计大师。

在家具细部设计上，他明显借鉴了日本18世纪可拆式茶道家具。

显而易见，这件家具还具有教学效果。

仿佛供人坐的建筑——搭接适当，尺度得体。

它过去是，事实上现在也是一件艺术珍品。

<<沟通>>

编辑推荐

《沟通:建筑师与建筑师的交往》由中国建筑工业出版社出版。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>