

<<纪念性艺术综合体>>

图书基本信息

书名：<<纪念性艺术综合体>>

13位ISBN编号：9787112107858

10位ISBN编号：7112107857

出版时间：2009-6

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：王治君

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<纪念性艺术综合体>>

内容概要

本书较为系统地介绍了有代表性的不同国家建造的纪念性艺术综合体案例，图文信息量大，200幅图片中绝大多数为作者实地拍摄，具有参考价值。

本书可以作为纪念性建筑设计、纪念性雕塑创作及相关专业理论研究人员的参考书，也可作大专院校建筑学及美术相关专业的辅助教材。

<<纪念性艺术综合体>>

书籍目录

序前言第一章 纪念性艺术综合体的定义、形态特征、表现手法及表现题材 第一节 纪念性艺术综合体的定义 第二节 纪念性艺术综合体的形态特征 第三节 纪念性艺术综合体的装饰表现手法 第四节 纪念性艺术综合体的表现题材 第五节 纪念性艺术综合体的选址 第六节 纪念性艺术综合体产生的时代背景第二章 纪念性艺术综合体的类型 第一节 以雕塑为主体的纪念性艺术综合体 第二节 雕塑与纪念碑结合为主体的纪念性艺术综合体 第三节 以建筑为主体的纪念性艺术综合体第三章 纪念性艺术综合体流线组织与空间形态 第一节 流线组织 第二节 外部空间形态 第三节 内部空间形态第四章 绿化和植物选配与纪念性艺术综合体 第一节 植物配置原则与纪念性艺术综合体 第二节 植物的配置方法与纪念性艺术综合体 第三节 树种第五章 纪念性艺术综合体的社会学因素 第一节 心理体验与精神教化的场所 第二节 纪念性艺术综合体与国家和民族经历 第三节 哲学基础、意识形态与纪念性艺术综合体第六章 纪念性艺术综合体中的非物质要素第七章 国内外纪念性艺术综合体著名案例比较分析结语主要参考文献

<<纪念性艺术综合体>>

章节摘录

第一章 纪念性艺术综合体的定义、形态特征、表现手法及表现题材 第二节 纪念性艺术综合体的形态特征 纪念性艺术综合体的特征主要体现在其自身的外部空间形态方面。纪念性艺术综合体大都有着较为丰富的空间形态变化，具有极为鲜明而强烈的个性化特征。它常以雕塑或纪念碑的形式作为广场或空间场景的视觉中心。一般都具有较大进深和较为开阔的空间，从入口至主景观大多呈阶梯抬升的态势。一般会具有足够的由远而近的心理过渡空间距离，且尺度体量较大，纪念性艺术综合体特别注重地平线以上的形态变化，具有空间开放和便于公众群体参与的特征。

为了更好地突出纪念场所的庄严性与纪念性，取得更好的视觉效果与心灵震撼，纪念性艺术综合体的立面天际轮廓线一般都具有强烈的视觉冲击力，通过建筑与雕塑产生的形态节奏韵律变化，可使空间环境中的叙事主题重点得到突出和强化（见图1~图3）。

<<纪念性艺术综合体>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>