

<<明日之城市>>

图书基本信息

书名：<<明日之城市>>

13位ISBN编号：9787112107544

10位ISBN编号：7112107547

出版时间：2009-3-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：（法）柯布西耶

页数：292

译者：李浩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明日之城市>>

内容概要

《明日之城市》一书，是世界著名建筑与城市规划大师勒·柯布西耶的一部经典著作。在该书中，柯布通过对20世纪初的城市发展规律和城市社会问题的关注、思考和研究，提出关于未来城市发展模式的设想，即“现代城市”理想，希望通过对现存城市尤其是大城市本身的内部改造，使其能够适应未来发展的需要。

柯布主张关于城市改造的4个原则是：减少市中心的拥堵、提高市中心的密度、增加交通运输的方式、增加城市的植被绿化；基于这些最基本的原则，柯布以巴黎市中心为实例进行了300万人的“现代城市”的规划设计。

<<明日之城市>>

作者简介

勒·柯布西耶（Le Corbusier，1887年10月6日-1965年8月27日）。

原名查尔斯·爱德华·让纳雷（Chades-Edouard Jeanneret Gris），按自己外祖父的姓取笔名为勒·柯布西耶。

他是20世纪最重要的建筑师之一，现代建筑运动的激进分子和主力将领，“现代建筑的旗手”。

他和沃尔特·格罗皮乌斯、密斯·凡·德·罗同是现代建筑派和国际形式建筑派的主要代表。

柯布西耶出生于瑞士，1907年先后到布达佩斯和巴黎学习建筑，在巴黎到以运用钢筋混凝土著名的建筑师奥古斯特·佩雷处学习，后来又德国贝伦斯事务所工作。

在那里他遇到了同时在那里工作的格罗皮乌斯和密斯·凡·德·罗，他们互相之间都有影响，一起开创了现代建筑的思潮。

他1917年定居巴黎，同时从事绘画和雕刻，与新派立体主义的画家和诗人合编《新精神》杂志，后来他把其中发表的一些关于建筑的文章整理汇集出版单行本书《走向新建筑》。

他提出“住房是居住的机器”，倡导以工业的方法大规模地建造房屋；对建筑设计强调“原始的形体是美的形体”，赞美简单的几何形体。

1926年柯布西耶就自己的住宅设计提出著名的“新建筑五点”。

柯布西耶在建筑设计的许多方面都是一位先行者，对现代建筑设计产生了非常广泛的影响。

其建筑设计的结构和设计形式在以后被其他建筑师推广应用。

他还对城市规划提出许多设想，一反当时反对大城市的思潮，主张全新的城市规划，认为在现代技术条件下，完全可以既保持人口的高密度，又形成安静卫生的城市环境，首先提出高层建筑和立体交叉的设想，极有远见卓识。

他在20世纪20和30年代始终站在建筑发展潮流的前列，对建筑设计和城市规划的现代化起了推动作用。

他的设计理念直到去世，都对世界各国的建筑师有很大的启发作用。

<<明日之城市>>

书籍目录

中文版序前言第一篇 概论 第1章 驴行之道与人行之道 第2章 秩序 第3章 激情洋溢 第4章 永恒
第5章 分类与选择(检验) 第6章 分类与选择(适当之决定) 第7章 大城市 第8章 统计学A
: $B=A1 : B1$ 第9章 剪报 第10章 我们的工具第二篇 实验工作理论研究 第11章 现代城市 第12章
工作时间 第13章 休息时间第三篇 明确实例 巴黎市中心 第14章 内科学和外科学 第15章 巴黎市
中心 第16章 财政与实施附录译后记作译者简介

<<明日之城市>>

章节摘录

第一篇 概论 第1章 驴行之道与人行之道 人类沿直线行走是因为他有一个目标：他知道该往哪里走；一旦决定了前往何处，他就径直地走过去。

驴子曲折而行，思想散漫，心不在焉，它曲折而行以躲避巨石，或便于攀登，或得以庇荫；它采取一种阻力最小的路线。

然而人类则理智地驾驭自己的情感；人类控制自己的情感和本能，使其服从于他所期待的目标；使其野性服从于理智。

人类的理智建立起法则，法则为经验之结果。

人类的经验源于劳作；人类为生存而劳作。

为使创造成为可能，行为规则必不可少，经验的法则必须遵守。

人类必须预先考虑事情之结果。

但是驴子什么都不想，除了那些给它带来麻烦的事情。

对每个欧洲城市而言，其平面图中均有驴行之道所留下的痕迹；巴黎也不例外，诚属不幸。

在人口日益密集的地区，有篷马车在泥土沙石路面的颠簸及凸凹不平中缓慢前行；溪流是一个巨大的障碍。

道路由此而生。

在道路的交叉口或沿着溪流的岸边，建起第一座茅舍、第一栋住家、第一个村落；房屋沿着道路而建，沿着驴行之道而建。

人们在四周筑起防御围墙，里面则设置居民公所（市政厅）。

人们制定法律、辛苦劳作和生活，且常常遵守驴行之道。

5个世纪后另一更大规模的围墙被修建，再过5个世纪又有第3个更大规模的围墙被修建。

驴行之道出入城镇的地方成了城门，并置有税务机构。

村落变成了大首都；巴黎、罗马和伊斯坦布尔均建于驴道之上。

这种大首都没有交通要道，而只有毛细血管般的小巷道；因而，进一步的发展往往意味着城市的疾病或死亡。

为了生存，城市长期以来好似被掌控于外科医生的手中，经常地加以手术切割。

罗马人是伟大的立法者、伟大的开拓者、伟大的管理者。

一旦抵达某个地方，抵达某个道路交叉口或溪流岸边，他们就拿起直角尺，规划出一个直线形的城镇平面，以利其井然有序，便于计划，易于管理及清洁，人们很容易辨识方位，能够悠然于其中——工作之城市或娱乐之城市[庞培城（Pompei）]。

方形平面适合于罗马人的高贵身份。

<<明日之城市>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>