

<<家具装饰图案与风格>>

图书基本信息

书名：<<家具装饰图案与风格>>

13位ISBN编号：9787112105656

10位ISBN编号：711210565X

出版时间：2009-5

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：唐开军

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<家具装饰图案与风格>>

内容概要

家具装饰图案与风格的演进，形象地反映了人类文明的发展过程，综合地体现了不同历史阶段、不同国家或地域的社会、文化、经济和工艺技术的特征。

了解古今中外家具装饰风格的历史，有助于我们汲取人类文化的精华，借鉴过去，古为今用，对正确地把握家具设计与风格发展的未来具有重要的意义。

本书首先对家具风格的构成及其特征、家具装饰的分类、家具装饰图案的类型、装饰图案的构成法则进行了详细的讲解；然后又从古埃及、古希腊、古罗马时期，经由西方的哥特式、文艺复兴、巴洛克、洛可可和新古典主义，到中国的明、清、近代与解放初期，再到现代与后现代等不同时期、不同国家或地区的家具装饰图案与风格进行了详细的叙述与分析，向读者再现了古今中外不同时期家具的艺术风格形式。

本书既可供工业设计、艺术设计等专业的本科生、研究生作教学用书，又适合家具从业者在进行家具新产品开发时作为参考用书，同时也适合家具收藏与鉴赏爱好者进行查阅。

<<家具装饰图案与风格>>

书籍目录

前言1 概述 1.1 艺术的起源与风格概述 1.1.1 艺术的起源 1.1.2 风格的含义 1.2 家具风格与构成 1.2.1 家具风格的构成 1.2.2 家具风格的特征 1.2.3 家具风格的断代与分类 1.2.4 当今市场上流行的传统家具风格 1.3 家具装饰 1.3.1 装饰的含义 1.3.2 家具装饰的形成 1.3.3 家具装饰的表现形式 1.3.4 家具的装饰方法 1.3.5 家具的审美装饰 1.3.6 家具的功能性装饰 1.4 家具装饰与风格的关系与发展规律 1.5 本课程学习目的与目标 1.5.1 本课程学习的目的 1.5.2 本课程学习的目标 1.6 本章小结 本章思考要点 参考文献2 家具装饰图案的类型 2.1 装饰图案的常见分类方法 2.2 几何形装饰图案 2.3 自然形装饰图案 2.3.1 植物装饰 2.3.2 动物和人体装饰 2.4 建筑构件装饰图案 2.5 人类活动工具装饰图案 2.6 本章小结 本章思考要点 参考文献3 家具装饰图案的构成法则 3.1 变化与统一 3.1.1 变化 3.1.2 统一 3.2 节奏与韵律 3.3 重点与一般 3.4 均衡与稳定 3.5 模拟与仿生 3.5.1 模拟 3.5.2 仿生 3.6 比例与尺度 3.6.1 比例 3.6.2 尺度 3.6.3 尺度法则 3.7 本章小结 本章思考要点 参考文献4 古埃及家具装饰图案与风格 4.1 古埃及家具风格的形成 4.1.1 政教思想 4.1.2 陵墓与神庙5 古希腊家具装饰图案与风格6 古罗马家具装饰图案与风格7 欧洲中世纪家具装饰图案与风格8 文艺复兴时期家具装饰图案与风格9 巴洛克家具装饰图案与风格10 洛可可家具装饰图案与风格11 新古典主义家具装饰图案与风格12 中国家具装饰图案与风格13 现代家具的形成与风格特征14 后现代家具的形成与风格特征 附录后记

<<家具装饰图案与风格>>

章节摘录

1 概述 家具是人类几千年来文化艺术的结晶，它伴随着人类的脚步，从远古走向今天，人类生活中的每一步变化，都会在它的身上以不同的形式体现出来，就像人类生活的另一种诠释，演绎着人类文明的进程。

从几千年以前的原始状态，到今天绚丽多彩的现代家具，中间经历了无数次的更新，无论是制作材料、工艺技术、造型设计、结构、色彩，还是风格特点都在不断变化。

在这种变化与发展的过程中，随着时代与地域的不同而形成了在造型、色彩、用材、结构和装饰形式等方面都有着显著差异的各种各样的风格。

1.1 艺术的起源与风格概述 1.1.1 艺术的起源 根据人类生产力的发展，史学家们把“史前时期”分为旧石器时代和新石器时代。

由迄今为止的大量考古发掘成果和科学的C14等测定推断，人类最初的艺术活动产生于旧石器时代晚期，即距今30000-10000年之间。

关于艺术的起源问题，人们曾进行过广泛的探讨，并形成了多种有关艺术起源的理论。

但至今尚未有一种理论能全面系统、令人信服地阐明艺术发生的原因。

下面简要介绍几种目前被理论界推崇的、较有影响的有关艺术起源的假说。

<<家具装饰图案与风格>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>