

图书基本信息

书名：<<环境艺术设计AUTOCAD教程-从平面到空间>>

13位ISBN编号：9787112103676

10位ISBN编号：7112103673

出版时间：2008-11

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：高颖,兰玉琪,等

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

计算机CAD技术的研究与应用已经进入了成熟、普及的阶段,设计师可以利用CAD技术完成设计与绘制图纸;进行环境内、外空间三维效果的预览;三维环境演示动画及虚拟现实技术等更为复杂的设计工作。

因此,Auto CAD辅助制图是环境艺术设计专业的必修基础课程,在教学大纲中被各个高校列为专业设计课程的前置课程,是环境艺术设计学生必须掌握的制图方法。

编著本教材的两位专业教师长期致力于将现代科技表现手段与艺术设计相结合的课程教学工作,在该领域中有一定的建树。

他们在多年的实践教学过程中深感目前针对环境艺术设计专业的Auto CAD制图教材稀缺,多数院校依然沿用建筑设计、工业设计等相关专业的制图教材,导致本专业的教学针对性不强,学生缺乏学习兴趣,更谈不上深入理解与灵活运用。

实践证明不具备专业特色的“大而全”的教材已经不适合环境艺术专业教材建设的发展,这正是本教材写作的原始动力。

该教材的写作是在总结多年教学实践的基础上,将此课程加以系统地整合、梳理,根据环境艺术设计专业的培养目标、教学计划和基本教学要求而编写的,综合考虑与其他环境艺术设计专业课程的延续关系,结合环境艺术设计课程的教学特点,力求将繁复的计算机软件操作简洁化、专业化。

该教材的最大特色在于编写主要针对环境艺术设计专业学生,其内容紧密结合教学,实用性强、深入浅出、图文并茂。

根据环境艺术设计专业学生的学习需要和学习特点进行编排,阐述详尽又易于理解,采用大量的过程图例,将枯燥的理论清晰化、脉络化。

在章节的编排上,既考虑到学科的系统性,又根据环境艺术设计专业的特点,增加了环境艺术图例制作、综合实战的讲述等内容。

由于立足于环境艺术设计专业的教学特色,并结合环境艺术设计实例,使教材专业性很强又不乏生动,填补了此类教材的空白。

《环境艺术设计Auto CAD教程——从平面到空间》是全国高等美术院校建筑与环境艺术设计专业适用教材系列中的专业基础课程教材。

本书也可作为计算机环境艺术设计爱好者的自学用书。

此外,对于专业环境艺术设计工作者也具有一定的参考价值。

书籍目录

总序	第1章 绪论	1.1 Auto CAD在环境艺术设计制图中的运用	1.2 环境艺术制图规范	1.3
	Auto CAD 2008主界面	1.4 鼠标功能	1.5 Auto CAD 2008文件类型	1.6 基础工具栏功能速查
	1.7 基础命令快捷键速查	1.8 键盘功能键速查	1.9 工作环境设置	1.10 工具栏设置
	1.11 快捷菜单	1.12 二维坐标系统	1.13 对象捕捉, 精确绘图	1.14 Auto CAD命令输入方式
	1.15 Auto CAD“透明”命令	1.16 UNDO和REDO	1.17 在Auto CAD中调用其他Windows应用程序	
	1.18 帮助命令	1.19 设置状态栏	1.20 工具选项板	第2章 文件管理命令
	2.1 创建新文件	2.2 新建图纸集	2.3 打开已存文件	2.4 局部加载
	2.5 打开外部参照	2.6 另存为	2.7 保存文件	2.8 退出
	2.9 图形界限	2.10 单位	2.11 核查	2.12 修复
	2.13 输出	2.14 清理	2.15 图形特性	2.16 关闭图形文件
	第3章 绘图命令	3.1 绘制直线	3.2 绘制多线	3.3 绘制多段线
	3.4 绘制正多边形	3.5 绘制矩形	3.6 绘制圆弧	3.7 绘制圆
	3.8 绘制圆环	3.9 绘制样条曲线	3.10 绘制椭圆	3.11 绘制椭圆弧
	3.12 绘制表格	3.13 绘制点	3.14 螺旋	3.15 修订云线
	3.16 图案填充	第4章 对象选择	4.1 对象选择方式	4.2 快速选择
	4.3 对象编组	第5章 编辑命令	5.1 删除	5.2 复制
	5.3 镜像	5.4 偏移复制	5.5 阵列
	第6章 显示控制命令	第7章 特殊编辑命令	第8章 文字书写与编辑命令	第9章 二维平面图例绘制
	第10章 查询命令	第11章 对象相关资料设置	第12章 相关插入命令	第13章 尺寸标注命令
	第14章 图形输出	第15章 创建、编辑三维实体	第16章 综合绘图练习	第17章 渲染与合成

章节摘录

第1章 绪论 1.1 Auto CAD在环境艺术设计制图中的运用 Auto CAD已经由一个功能非常有限的绘图软件发展到了现在功能强大、性能稳定、市场占有率位居世界第一的辅助设计系统，在环境艺术设计、城市规划、建筑、测绘、机械、电子、造船、汽车等许多行业得到了广泛的应用。Auto CAD辅助制图在环境艺术设计方面起到非常重要的作用。

环境艺术设计各专业方向均需绘制大量工程图纸，无论方案设计阶段、施工图设计阶段、工程竣工阶段都离不开制图。

1.1.1 Auto CAD基本功能 1.平面绘图：能以多种方式创建直线、圆、椭圆、多边形、样条曲线等基本图形对象。

可方便完成环境艺术设计平面图、立面图、剖面图、详图等的绘制。

2.绘图辅助工具：Auto CAD提供了正交、对象捕捉、极轴追踪、捕捉追踪等绘图辅助工具。正交功能使用户可以很方便地绘制水平、竖直直线，对象捕捉可帮助拾取几何对象上的特殊点，而追踪功能使画斜线及沿不同方向定位点变得更加容易，能够确保绘图的精确性。

3.编辑图形：Auto CAD具有强大的编辑功能，可以移动、复制、旋转、阵列、拉伸、延长、修剪、缩放对象等，能对图纸进行反复修改。

4.标注尺寸：可以创建多种类型尺寸，标注外观可以自行设定，可快捷实现图纸尺寸的标注。

5.书写文字：能轻易在图形的任何位置、沿任何方向书写文字，可设定文字字体、倾斜角度及宽度缩放比例等属性。

6.图层管理功能：图形对象都位于某一图层上，可设定图层颜色、线型、线宽等特性，可依据制图规范清晰地进行线型管理。

7.三维绘图：可创建3D实体及表面模型，能对实体本身进行编辑。

8.网络功能：可将图形在网络上发布，或是通过网络访问Auto CAD资源。

9.数据交换：Auto CAD提供了多种图形图像数据交换格式及相应命令。

10.二次开发：Auto CAD允许用户定制菜单和工具栏，并能利用内嵌语言Autolisp、Visual Lisp、VBA、ADS、ARX等进行二次开发。

1.1.2 运用Auto CAD进行环境艺术制图的优势 1.提高制图效率 一些相近、相似的环境艺术设计图纸只要简单修改，Auto CAD软件可以将施工图直接转成设备底图，使水暖、电气的设计师不会在描绘设备底图上浪费时间。

而且现在流行的CAD软件大多提供丰富的分类图库、通用详图，设计师需要时可以直接调入。

编辑推荐

《环境艺术设计Auto CAD教程：从平面到空间》也可作为计算机环境艺术设计爱好者的自学用书。此外，对于专业环境艺术设计工作者也具有一定的参考价值。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>