第一图书网, tushu007.com

<<中国传统建筑中的时间观念研究>>

图书基本信息

书名：<<中国传统建筑中的时间观念研究>>

13位ISBN编号：9787112102327

10位ISBN编号：7112102324

出版时间：2008-9

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：孟彤

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

在中国传统文化中，时间和空间是统一的，在中国传统建筑中，这种整体时空观念得到完美体现。
本书研究了由时间到空间进行转换的可能性，探讨了中国传统建筑中各种从时间到空间的转换方式，通过这种转换，抽象的时间借助空间得到表达。
时间作为能动的因素，统领着空间，它不仅影响了中国传统建筑独特的空间形式，而且赋予了建筑丰富的意义和场所精神，这种场所精神是一种生命精神。
　本书主要供从事环境艺术设计、城市规划设计、景观设计以及建筑设计人员阅读，也可供相关专业的理论研究人员和师生参考。

书籍目录

绪论 第一节 建筑和时间的关联 第二节 有关的概念与研究方法 第三节 选题的意义第一章 时间观念概说 第一节 时间难题 第二节 时间的属性 第三节 时空的共性与关联：转换的可能性 第四节 汉语语境中的时间第二章 时间和建筑 第一节 空间型和时间型：艺术类型之辩 第二节 中国古代的宇宙模型 第三节 建筑即宇宙——象天法地以造物第三章 建筑中的时空转换 第一节 时刻——不同价值的时间点 第二节 时段——四时配四方的意义 第三节 时序：等级差序和序列感 第四节 时间向度——永恒的回归第四章 时间观念与场所精神 第一节 人的时间 第二节 建筑中的时义和生命精神 第三节 以时率空——场所中的生命精神第五章 余论 第一节 两种取向 第二节 “非人”的现代性时间与传统建筑主要参考文献

章节摘录

第二章　时间和建筑　　第二节　中国古代的宇宙模型　　时空观实际上就是宇宙观。
宇宙、时空和世界三个词古代汉语中的意思是相当的：　　“ 世界 ”出自佛教用语，《楞严经》说：“ 世为迁流，界为方位，汝今当知，东、西、南、北、东南、西南、东北、西北、上、下为界，过去、未来、现在为世。
”可知“ 世界 ”最早是指宇宙，后来才引伸为人间、世间、园地、领域等意思。
“ 宇宙 ”现在一般是指天地万物的总称，特别是在现代天文学和天体物理学中。
其实，它更准确的用法是指时间和空间。
《淮南子?原道训》说：“ 紘宇宙而章三光。
”高诱注：“ 四方上下日宇，往古来今日宙，以喻天地。
”　　可见，世，即宙，即时间；界，即宇，即空间。
“ 世界、宇宙、时空 ”三者大致是一回事。
关于“ 宇宙 ”，按照现代天文学和天体物理学的观点，是指广漠的空间和其中存在的各种天体以及弥漫物质的总称。
这种观点实际上只涉及到空间和其中的物质，并不全面，而物理学中以及汉语中的“ 宇宙 ”则包括时间和空间。
在经典物理学中，它在空间上是没有边界的，在时间上是没有始终的，部分为人们所见，大部分为人们观测所不及。
它是一个物质世界，处于不断运动、发展之中。
早在战国时期的《尸子》的说法甚至比现代天文学和天体物理学中惯常的用法还要全面：“ 四方上下日宇，古往今来日宙 ”。
这种对“ 宇宙 ”的理解一直是得到后世公认的，在很多典籍中能见到类似的表述。
如：《庄子?庚桑楚》说：“ 有实而无乎处者，宇也。
有长而无本剽者，宙也。
”《淮南子?齐俗训》也说：“ 往古来今谓之宙，四方上下谓之宇。
”“ 四方上下 ”指的是空间，“ 古往今来 ”指的是时间。
《墨子·经上第四十》提出：“ 久，弥异时也。
宇，弥异所也。
”“ 久，古今旦莫。
宇，东西家南北。
穷，或不容尺，有穷。
莫不容尺，无穷也。
尽，但，止动。
始，时或有久，或无久，始当无久。
”“ 久，有穷，无穷。
”这里的“ 宇 ”是指一切具体场所的总和：“ 久 ”是指一切具体时刻的总和，也就是空间和时间。
“ 久 ”是“ 有穷，无穷 ”的统一，虽然时间作为一个整体是无限的，但是，它的某一点和某一段又是可以把握的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com