

<<色彩风景>>

图书基本信息

书名：<<色彩风景>>

13位ISBN编号：9787112101788

10位ISBN编号：7112101786

出版时间：2008-12

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：衣国庆，易晓浪，文健 主编

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩风景>>

内容概要

本书共分为五章：第一章对风景绘画的发展过程以及在整个绘画发展史上对风景艺术影响较大的部分艺术流派作了简要的介绍；第二章对油画、水粉、水彩和现代材料等一些美术材料和技法作了分类的介绍；第三章由自然风景为突破点重点介绍了色彩与自然的关系，通过自然风景来认识色彩；第四章是以自然风景为线索对形式美法则的介绍；第五章是大师作品和色彩写生习作、创作的作品赏析，通过欣赏来加深对色彩的理解。

本书的编写有独到的视角，是从风景的角度去认识色彩和形式美法则，自然风景与绘画风景相结合，辅以大量的风景摄影图片和风景绘画作品，提出了很多全新的艺术观点。

本书适用于专业院校的师生和业余美术爱好者，既可以作为绘画类的技法学习参考，又可以作为设计专业的色彩学科的教学参考和学习。

<<色彩风景>>

书籍目录

第一章 色彩风景的发展 第一节 色彩风景发展概述 第二节 色彩风景发展中的风格流派代表 思考题
第二章 色彩风景技法分析 第一节 工具的介绍和使用 第二节 色彩风景技法与材料的应用 课题练习
第三章 风景与色彩 第一节 大自然色彩 第二节 绘画色彩 课题练习第四章 色彩风景与形式美法则 第
一节 基本造型元素 第二节 自然秩序与画面形式 第三节 画面的对比与协调 课题练习第五章 风景作
品赏析 第一节 名家作品分类欣赏 第二节 风景写生与创作 课题练习后记参考文献

章节摘录

第一章 色彩风景的发展 艺术类专业不同于其他的专业，有着太多的不确定性和强烈的个性色彩，所以艺术类专业的教学也应该顺应这个特点，不能过多地停留在刻板的说教上，应该先从启发心智开始，让学习者有开阔的视野和良好的素养。

而对色彩风景发展过程的了解正是打开艺术心灵门槛的一把万能钥匙。

第一节 色彩风景发展概述 一、色彩风景绘画的起源与形成时期 对风景的描绘是人类探索自然的直接方式，有记载的最早的风景画是古埃及的壁画《有鱼池的庭园》（大约公元前1580年）

。在希腊的古典时期，绘画艺术就已经很兴盛。

但那时的风景只是人物绘画的背景，还没有真正纯粹的风景画。

在西方很多神话故事和宗教题材是在大自然当中展开的，因此西方画家较早地注意到了自然中的美景并开始重视景物的表现。

所以像我们看到的许多肖像作品，画面主体背后就是非常精致优美的田园风景。

随着社会的进程，人们逐渐从宗教的神权和政治压制中解放出来，爱美的天性使更多画家青睐于自然的风景，于是作品中风景的地位越来越重要，画家都倾向于能够将景物真实地再现出来，这时候的风景逐渐从宗教题材的理想化向自然的真实转变，乔尔乔纳（约1476-1510年）是风景画迈向独立的重要代表，在他的作品里风景和人物同样重要，有的作品风景甚至已经超过人物成为主体。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>