

<<世界住居与居住文化>>

图书基本信息

书名：<<世界住居与居住文化>>

13位ISBN编号：9787112100231

10位ISBN编号：7112100232

出版时间：2008-10

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：胡慧琴

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界住居与居住文化>>

内容概要

住居是与文化结合最为紧密的建筑类型，是以住宅为载体的文化现象，是在人们创造住宅的物质形态过程中产生的。

全书通过对日本住居学相关书籍和文献的大量研读，力求将该科学知识体系化，并从居住者生活的角度对住宅内部功能进行剖析。

全书内容包括住居学基本理论；风土文化与住居；东亚、东南亚住居与聚落；欧美的住宅与居住区；未来的住宅；集合居住；居住空间等。

本书可供广大建筑设计师、建筑理论工作者、建筑院校师生员工等学习参考。

<<世界住居与居住文化>>

作者简介

胡惠琴，1978年参加工作，目前是业内核心期刊《建筑学报》住宅专集责任编辑；中日韩亚洲建筑与建筑工程（英文）期刊的编委兼任该刊中国建筑学会的联络员；日本放送大学客座讲师；日本昭和女子大学客座研究员，2000年获日本昭和女子大学博士学位，现为北京工业大学建筑与城市规划学院副教授。

<<世界住居与居住文化>>

书籍目录

【理论篇】 第一章 住居学基本理论 第一节 住居学概说 第二节 住居学先驱性研究 第三节 住居学研究方法——居住生活文化史 第二章 风土文化与住居 第一节 风土与住居的理论 第二节 住居的起点 【实例篇】 第三章 东亚、东南亚住居与聚落 第一节 概述 第二节 日本的风住居 第三节 韩国的两班贵族住居 第四节 泰国阿卡族的高床式住居 第五节 马来西亚达雅克族的长屋住居 第六节 菲律宾吕宋岛山民的住居 第七节 印尼尼亚斯岛的住居 第八节 印尼小巽他列岛的住居 第九节 印尼巴厘岛的住居 第十节 中国台湾兰屿岛的住居 第四章 欧美的住宅与居住区 第一节 概述 第二节 欧洲的中庭型住居——南欧的住居 第三节 欧洲的集合住宅的起源 第四节 欧洲的集合住宅的展开 第五节 欧洲的乡村别墅——独立住宅 第六节 欧洲城市住宅区的形成谱系 第七节 欧洲城市住宅区的围合布置 第八节 欧洲郊外住宅区——田园城市和新城 第九节 欧美城市中心住宅——联排住宅和插空住宅 第十节 美国的城市高层住宅 第十一节 美国的郊外独立住宅 第五章 未来的住宅 第一节 未来的住宅——公共性 第二节 未来的住宅——健康性 第三节 未来的住宅——丰富性 【知识篇】 第六章 集合居住 第一节 城市居住形态 第二节 社区的形成 第三节 新的生活方式设计 第七章 居住空间 第一节 居住空间的构成和设计 第二节 人体尺度与适当规模后记 没有建筑师的建筑参考文献

<<世界住居与居住文化>>

章节摘录

第一章 住居学基本理论 第一节 住居学概说 一、住居学的意义和相关概念 1. 住居的含义 关于住居的表达有许多, 汉字有“住宅”、“住房”、“宅邸”、“家”等。在英文中也有很多, 如House, Dwelling house, Dwelling, Residence等, 这些表达在语源上有语气差异, 也有时代背景的影响。

现代的“住房”多指作为房地产的商品房, “住宅”是最一般的表达。

住宅的“宅”具有宅基地的含义, 多指有宅基地的住房, 不包括利用洞窟建造的穴居、长屋(Long house)、集合住宅中个人的房子等。

而“住居”表达的重点是放在居住上, 对哪种类型都适用。

一般与宅基地(土地)所有关系无关的使用“住居”来表达, 而拥有宅基地的(贵族的住宅等)使用“住宅”来表达。

所谓住宅是指一栋建筑, 而住居是包括了基地、街道、环境等居所, 因此家庭成员的构成、经济状态、生活态度、年龄结构、生活方式、风俗习惯、社会结构都是影响住居形式的因素。

2. 什么是住居学 住居学英文为Housing and Living Science, 是解读居住生活机制, 指出存在的诸问题, 提出社会的、技术的课题, 探究居住生活方式的学问。

住居学就是研究生活行为与居住空间的对应关系以及相互关系的学问, 是建筑学的基础科学, 也是生活科学的一个分支。

住居学不是建筑学的亚科学, 可以说是微型建筑学。

建筑区别于绘画、雕刻技术的是空间的性质, 对空间的研究是建筑学最根本的课题, 特别是内部空间的起源可上溯到远古, 例如人类最古老的住居形式——洞窟是由内部空间构成的, 没有外观, 外面可看到山或崖。

洞穴是一个纯粹的内部空间, 这是建筑的原形之一。

因此狭义的建筑空间是指内部空间。

内部空间的发展有附加与分割(加法与减法)两个手法, 随着人类的进步、生活复杂化, 导致居住平面的功能分化, 隔断的产生和发展带来内部功能的分区, 户外昼间生活的增多导致住居的扩张等, 可以说室内空间的营造是建筑学的终极目标。

而构成发展室内空间的物质媒介——家具更直接服务于人, 受人的生活起居观念影响很大。

室内空间的形成取决于人们的生活起居观。

<<世界住居与居住文化>>

编辑推荐

本书通过对日本住居学相关书籍和文献的大量研读，力求将该科学知识体系化，并从居住者生活的角度对住宅内部功能进行剖析。

以生活研究作为切入点，虽是与功能主义不同的深入方法，但殊途同归，最终都是在空间上解决功能问题。

投射的坐标为：时间轴（历史演变）——在前后相继的历史文化中厘清住宅史发展的脉络；空间轴（世界住居）——在各文化间，各视域中阐释和界定居住文化的特质。

各文化传统之间有着天然的文化异质性，多元纷呈。

本书通过国际比较、个案分析，进行跨文化研究，了解一个社会的多元本质，基于地域生态系的住居体系。

住居是以占据空间开始的，空间才是住居真正的主角。

本书列举了世界各地有代表性的住宅实例，不突出介绍外观和造型的设计，而把重心主要放在内部生活空间的划分和使用上，是本书的特色所在。

书中所涉猎的时空范围主要是东亚、东南亚、欧美的住宅起源和发展以及居住生活，由于篇幅有限，中国的民居和住宅史已有不同版本的介绍，在实例篇中除台湾地区外，本书没有再列举中国本土的实例。

<<世界住居与居住文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>