

<<苏州砖雕>>

图书基本信息

书名：<<苏州砖雕>>

13位ISBN编号：9787112099870

10位ISBN编号：7112099870

出版时间：2008-6

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：居晴磊

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<苏州砖雕>>

### 内容概要

中国砖雕艺术是一种源远流长、富有民族特色的装饰艺术。

本书内容包括苏州砖雕的产生背景。

苏州传统门楼砖雕的发展历程及题材特征，苏州砖雕纹饰研究，苏州传统门楼的艺术特征与文化内涵，苏州砖雕艺术与苏地其他艺术的相互影响等。

本书可供广大建筑师、雕塑家、工艺美术师、文物保护工作者、古建筑工作者等学习参考。

## <<苏州砖雕>>

### 作者简介

居晴磊，江苏苏州人，1977年4月出生，苏州大学艺术学院研究生毕业，现为苏州科技学院建筑与城市规划学院讲师、设计基础教研室主任，主要从事设计课程的教学与科研工作。

## &lt;&lt;苏州砖雕&gt;&gt;

## 书籍目录

开拓苏州砖雕研究的新视野绪言第一章 苏州砖雕的产生背景 第一节 优越的地理位置与发达的商品经济 第二节 特殊的时代背景与深厚的文化积淀 第三节 优质的雕刻材料与高超的匠人技艺第二章 苏州传统门楼砖雕的发展历程及题材特征 第一节 传统门楼砖雕的主要形式与风格特征 第二节 门楼砖雕的发展历程及装饰风格与题材第三章 苏州砖雕纹饰研究 第一节 几种主要砖雕纹饰的发展演变 第二节 砖雕门楼特定部位纹饰演变 第三节 砖雕门楼纹饰分期表第四章 苏州传统门楼砖雕的艺术特征与文化内涵 第一节 江南建筑艺术的点睛之笔 第二节 市隐文化与休闲生活的体现 第三节 尚文、尚雅心理趋向的折射 第四节 雅俗共赏的集中反映 第五节 巧夺天工的传神之作第五章 苏州砖雕艺术与苏地其他艺术的相互影响 第一节 苏式建筑装饰的相互借鉴 第二节 吴地戏曲艺术的综合影响第六章 苏州砖雕与其他地区砖雕的相互影响 第一节 受外来文化的影响 第二节 徽、晋砖雕对苏州砖雕的影响 第三节 苏州砖雕对其他地区的影响第七章 走向现代 结语附录一 苏州砖雕的制作及工具附录二 苏州砖雕吉祥纹饰解析参考文献后记

## &lt;&lt;苏州砖雕&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 苏州砖雕的产生背景 第一节 优越的地理位置与发达的商品经济 地处长江三角洲的苏州，有着优越的地理位置。

它山清水秀、土壤肥沃、气候宜人。

民国时期《吴县志》的作者曹允源曾说：“吴为水国，陂泽广置，川渠网络，利足于注灌运输，舟楫四达，岂非富足之资。

”正是众多的河流赋予了苏州这方水土走向“富足”的自然资本，使之成为著名的“鱼米之乡”，明清文人对此曾有大量的描绘，有一篇《苏州赋》写到：“水村山郭，沃壤平原，洲渚相间，阡陌相连，柴门流水，茅店青帘，樵歌牧唱，农舍钓船，云帆浪楫，蟹簖鱼笊，鸟飞屏外，人行画边，渔郎声峭，莲女貌妍，所谓水云之乡稼渔之区者与。

”事实正是这样，南宋时期的苏州地区就已经是天下闻名的粮食高产区，史籍有“国家根本，仰给东南”，“天下赋税江南居十九”的记载，还有所谓“苏常熟，天下足”的民谚。

更为重要的是，河湖的纵横交错和水陆物产的富足极大地带动了交通运输的兴旺发达，从而带来了经济的繁荣、文化的昌盛。

北宋文人朱长文在《吴郡图经续纪》中描述苏州说：“但此百年之间，井邑之富，过于唐世，郭郭填溢，楼阁相望，飞杠如虹，栉比棋布。

”又说：“吴郡余杭，以泽沃衍，有海陆之饶，珍异所聚，商贾并凑。

”故苏州素有“天堂”的美誉。

元代意大利旅行家马可波罗在他的游记中记载到：“居民生产大量的生丝制成的绸缎，不仅供给自己消费，使人人都穿上绸缎，而且还行销其他市场。

他们之中，有些人已成为富商大贾”，“有十六个富庶的大城市和城镇属于苏州的管辖范围，这里商业和工艺十分繁荣兴盛。

”

## <<苏州砖雕>>

### 编辑推荐

《苏州砖雕》可供广大建筑师、雕塑家、工艺美术师、文物保护工作者、古建筑工作者等学习参考。

<<苏州砖雕>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>