

<<环境空间设计>>

图书基本信息

书名：<<环境空间设计>>

13位ISBN编号：9787112099573

10位ISBN编号：7112099579

出版时间：2008-12

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：陈易，陈申源 著

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环境空间设计>>

内容概要

《环境空间设计》选题新颖、内容丰富、涵盖范围广泛，涉及城市规划、城市设计、建筑设计、景观设计、室内设计等诸多专业与学科。

《环境空间设计》主要从空间设计的角度出发，运用国内外的经典空间理论，系统介绍了环境空间设计的概念、空间设计的若干基本原则、空间限定的方式和元素、空间的感受、单个空间和群体空间的设计方法等基本内容，为广大学生提供了基本的理论指导，最后综合分析了室内空间、广场空间、街道空间、庭院空间等主要空间类型的设计方法，剖析了若干中外著名实例，使之更具实用性和参考性。

《环境空间设计》文字流畅、论述生动、图文并茂、实例丰富，全书以空间设计为平台，论述有关环境空间设计的问题，避免与其他教材的重复，以便有助于读者掌握空间设计的基本原理与方法。

《环境空间设计》除可作为高等院校环境设计专业学生的教材外，也可为相关专业的学生，建筑师、室内设计师和景观设计师，以及对此领域感兴趣的人士提供理论指导与设计参考。

<<环境空间设计>>

书籍目录

第一章 基本概念第一节 空间一、空间的概念二、空间的演化三、空间的种类第二节 环境一、环境的概念二、环境的类型第三节 环境空间设计一、设计的概念二、环境空间设计的内涵第二章 空间设计的原则第一节 以人为本的原则一、舒适二、无障碍三、场所理论第二节 关注生态和可持续发展的原则一、再思考二、更新改造三、减少各种不良影响四、再利用五、循环利用第三节 高技术与高情感并重的原则一、通过现代技术突出时代特征二、注重人的情感和文化要求第四节 注重美学效果与思想性的原则一、形式美构图原则二、艺术性三、当代设计新思潮第五节 注重环境整体性的原则一、注重环境整体性二、尊重城市历史文脉第六节 旧建筑再利用的原则一、历史建筑的再利用二、产业建筑的再利用第七节 创新与继承的原则一、继承与创新的关系二、继承与创新的实践原则第三章 空间感受第一节 物理环境的感受一、视觉环境二、热环境三、声环境四、嗅觉环境五、触觉环境六、电磁环境第二节 人际交往距离一、密切距离二、个体距离三、社交距离四、公众距离第三节 感觉的调整一、图纸感受与实际感受二、简化及完整化的倾向三、直觉与错觉四、动态的综合感觉效应第四节 认知意象一、道路二、边沿三、区域四、结点五、标志第五节 好奇与空间感受一、不规则性二、重复性三、多样性四、复杂性五、新奇性第四章 空间限定第一节 空间限定的方法一、设立二、围合……第五章 空间设计第六章 主要空间类型的设计与分析主要参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>