第一图书网, tushu007.com

<<建筑造型基础>>

图书基本信息

书名：<<建筑造型基础>>

13位ISBN编号：9787112098590

10位ISBN编号：7112098599

出版时间：1970-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：王冠英

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<建筑造型基础>>

内容概要

《全国高等美术院校建筑与环境艺术设计专业教学丛书·实验教程·建筑造型基础：纸上表现》兼顾理论与实践，从形体的概括与来源、形体与空间的理解与徒手表达、表面肌理与色彩感的表现、形体的概括与快速表达及形体的演绎与深入表达等方面，对现实及想象中的形体的纸上表现进行了系统、全面的介绍。

《全国高等美术院校建筑与环境艺术设计专业教学丛书·实验教程·建筑造型基础：纸上表现》为美术院校建筑与环境艺术设计专业学生在速写、素描、平面设计等方面的学习提供了基础知识参考及设计思维的引导。

第一图书网, tushu007.com

<<建筑造型基础>>

书籍目录

总序前言第1章　形体的发现1.1　形体来源于自然——发现形体1.2　自然中的形体的概括——抽象形体1.3 自然中的形体与形体——形体的复数第2章　形体与空间的理解与徒手表达2.1　对于形体与空间的理解2.2　理解空间——现实与纸上的空间与形体的异同2.3　空间表现方式2.4　结构素描——以线为主表现体量及空间的方法2.5　全因素素描——以明暗为主表现体量及空间的方法第3章　表面肌理与色彩感的表现3.1　表面肌理3.2　肌理表现的类型与视觉特征3.3　素描中的色彩感3.4　素描中表面肌理与色彩感的综合表现3.5　明暗素描的艺术特色第4章　形体的概括与快速表达4.1　记录本——观察与思维快速表达的载体4.2　了解并掌握工具——观察与思维快速表达的途径4.3　线条表现力——观察与思维快速表达的手段4.4　用线条表现质感——表现技法的再认识4.5　快速表现的步骤与要点4.6　快速表现的训练步骤4.7　设计速写的形式4.8　快速表现的应用第5章　形体的演绎与深入表达5.1　基本形体的变化与联想5.2　形体的演绎与深入表达参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

<<建筑造型基础>>

编辑推荐

美术基础教学教材种类很多。
由于各个学校、各个专业培养的目标不同，所需的内容也不尽同。
《全国高等美术院校建筑与环境艺术设计专业教学丛书·实验教程·建筑造型基础：纸上表现》作者翻阅了国内外大量资料，研究了其他教材的特点，通过教学实践检验，编写了这样的一本教材。
教材通过大量的图片，主要在以下方面进行了探讨：建立空间的概念；建立形体的概念；建立结构的概念；对形体在空间里的想像力的培养；表达以上这些概念和能力的表现手段。
为今后的建筑专业学习打下了良好的思维基础，提供了丰富的表现手段。

第一图书网, tushu007.com

<<建筑造型基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com