

<<公共建筑设计原理>>

图书基本信息

书名：<<公共建筑设计原理>>

13位ISBN编号：9787112098453

10位ISBN编号：7112098459

出版时间：2008-6

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：天津大学,张文忠

页数：406

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<公共建筑设计原理>>

内容概要

考虑到我国建筑教育事业迅速发展，各个国家建筑领域创新日新月异，全国各高等院校建筑学专业教材不断更新的需求，以及青年设计工作人员学习求新的要求等方面的时代因素，因此对本书第三版进行更新与增补，是顺应趋势和与时俱进的必然结果。

因此在第四版中，着力加强建筑实例选编和文字分析的增删工作，借以获得丰富的内涵，编排崭新的图像形式、生动的色彩光影、简练的文字论述等，皆纳入本书和光碟之中。

力求达到图文并茂、哲理清晰和有利于形象教学的编写原则。

最终目的，使之便于读者阅读、加深对设计原理的理解和图例内容的赏析。

<<公共建筑设计原理>>

书籍目录

- 第1章 公共建筑的总体环境布局 1.1 总体环境布局的基本组成 1.2 总体环境布局的空间与环境 1.3 群体建筑环境的空间组合第2章 公共建筑的功能关系与空间组合 2.1 公共建筑的空间组成 2.2 公共建筑的功能分区 2.3 公共建筑的人流聚集与疏散第3章 公共建筑的造型艺术问题 3.1 公共建筑造型艺术的基本特点 3.2 室内空间环境艺术 3.3 室外空间环境艺术第4章 公共建筑的技术经济问题分析 4.1 公共建筑设计与结构技术 4.2 公共建筑与设备技术 4.3 公共建筑的经济分析第5章 公共建筑的空间组合综合分析 5.1 分隔性的空间组合 5.2 连续性的空间组合 5.3 观演性的空间组合 5.4 高层性的空间组合 5.5 综合性的空间组合第6章 公共建筑实例选编 6.1 文教建筑 01 华南理工大学逸夫人文馆(中) 02 清华大学第六教学楼(中) 03 深圳大学城哈尔滨工业大学(中) 04 海天之恋文化中心(新喀里多尼亚) 05 天津大学科学图书馆(中) 06 同济大学建筑与城市规划学院(中) 07 威恩州立大学麦克格雷戈尔纪念会议中心(美) 08 勃兰德大学天然光源画室(美) 09 堪迪拉潘捷柏大学美术教学馆(印度) 10 日本某大学图书馆(日) 11 天津小树林小学(中) 6.2 办公建筑 01 广东东莞石排镇政府办公楼(中) 02 法国驻德国柏林使馆(德) 03 荷兰驻德国柏林使馆(德) 04 德国汉堡办公建筑(德) 6.3 博展建筑 01 天津博物馆(中) 02 慕尼黑理工大学建筑博物馆(德) 03 河南博物馆(中) 04 克利夫兰摇滚乐名人遗物博物馆(美) 05 京都美浦博物馆(日) 06 阿克拉国家博物馆(加纳) 6.4 演出建筑 01 浙江慈溪市周港镇影剧院(中) 02 釜山影院综合体(韩) 03 长冈音乐剧场(日) 04 上海大剧院(中) 05 东京新国立剧场(日) 06 巴黎音乐中心(法) 07 德国吕贝克市音乐厅(德) 6.5 会展建筑 01 广东美术馆(中) 02 深圳高新技术交易会展览中心(中) 03 天津德臣汽车展览中心(中) 04 米子国际会议中心(日) 05 东京国际展览中心(日) 06 达累斯萨拉姆国会大厦(坦桑尼亚) 6.6 体育建筑 01 中国残疾人体育培训基地(中) 02 悉尼国际水上运动中心(澳大利亚) 03 悉尼超级穹顶多功能体育馆(澳大利亚) 04 亚霍姆布什地区体育场与RAS展览建筑群(澳大利亚) 05 悉尼国际田径中心(澳大利亚) 6.7 交通建筑 01 杭州新铁路旅客站(中) 02 苏黎世斯他的豪夫火车站《瑞士》 03 伦敦滑铁卢国际客运站(英) 04 北京首都机场航站楼(中) 05 上海浦东国际机场航站楼(中) 06 杜勒斯国际机场航站楼(美) 6.8 宾馆建筑 01 海南博鳌金海岸大酒店(中) 02 天津大港油田宾馆(中) 03 浙江省杭州金溪山庄(中) 04 河北遵化国际饭店(中) 05 科纳克里法兰西旅馆(几内亚) 06 布加勒斯特洲际旅馆(罗马尼亚) 07 罗马尼亚某城旅馆(罗马尼亚) 6.9 金融建筑 01 工商银行天津分行大厦(中) 02 罗马中央银行(意) 03 徐州农业银行《中》 04 怀俄明州国际银行(美) 6.10 餐饮建筑 01 加亚新城卡莲酒吧(葡萄牙) 02 东京和风餐厅二例(日) 03 北京十一维茶艺馆(中) 04 浙江杭州九佰碗锅庄(中) 05 北京丰泽园饭店(中) 06 北京独一居酒家(中) 07 日本某夜餐厅(日) 6.11 其他建筑 01 四川广安邓小平纪念馆(中) 02 江苏兴化市档案馆(中) 03 上海青浦新城区夏雨幼儿园(中) 04 佐藤综合设计总部大厦(日) 05 珠玛热卡(zumarraga)精神康复中心(西班牙) 06 深圳特区报业大厦(中) 07 加州罗斯威尔城商业中心(美) 08 北京中华世纪坛(中) 09 河北省丰润县潘家峪惨案纪念馆(中) 10 巴黎大卢佛尔宫扩建项目“新金字塔”(法) 11 佛罗里达州戴维斯岛医药楼(美) 12 圣路易斯天文馆(美) 13 马特洛索夫纪念馆(前苏联) 6.12 综合建筑(彩版) 01 天津大学冯骥才文学艺术研究院(中) 02 浙江绍兴兰亭书法学院(中) 03 北京富凯大厦(中) 04 东京都新市政厅(日) 05 毕尔巴鄂古根海姆美术馆(西班牙) 06 首都博物馆(中) 07 浙江绍兴大剧院(中) 08 弗罗茨瓦夫轻歌剧与音乐剧院(波兰) 09 巴黎蓬皮杜文化艺术中心(法) 10 福建会堂(中) 11 广东龙岗国际自行车赛场(中) 12 东京代代木国立综合体育馆(日) 13 天津塘沽火车站(中) 14 青岛国际机场新航站楼(中) 15 江苏省常州市长兴楼饭店(中) 16 西安紫薇山庄(中) 17 中国银联上海信息中心(中) 18 北京国际金融大厦(中) 19 NIRO连锁咖啡店(美) 20 米兰SHU酒吧(意) 21 广东深圳市基督教堂(中)

<<公共建筑设计原理>>

章节摘录

第1章 公共建筑的总体环境布局 1.1 总体环境布局的基本组成 建筑工作者与其说是运用构思创意与设计技巧创造美好的建筑,不如说是给人们创造美好的环境,所谓环境应具科学、技术、艺术的内涵。

众所周知,追求美的环境是人的本性,而优美的环境面貌与内涵,则是反映国家、城市、乡镇最突出和最鲜明的文明标志。

然而,从哲理上讲,美丽不等于艺术,若将美升华为艺术,则需要人们不断地追求探索和精心创作。所以,公共建筑的环境艺术,总是把“生活环境”与“视觉艺术”联系起来,这就更加明确地说明了这一基本特性。

因而作为建筑师,在开始创作公共建筑时,首先遇到的就是总体环境布局中的问题。

所以一幢好的公共建筑设计,其室内外的空间环境应是相互联系、相互延伸、相互渗透和相互补充的关系,使之构成一个整体统一而又和谐完整的空间体系。

我们在创造室外空间环境时,主要应考虑两个方面的问题,即内在因素与外在因素。

公共建筑本身的功能、经济及美观的问题,基本上属于内在的因素;而城市规划、周围环境、地段状况等方面的要求,则常是外在的因素。

在进行室外空间组合时,内在因素常表现为功能与经济、功能与美观以及经济与美观的矛盾,而这些内在矛盾的不断出现与解决,往往又是室外空间组合方案构思的重要依据。

一般这些内在因素所引起的矛盾、解决的方法可以是多种多样的,究竟选择哪种方式好,需结合外在因素的具体条件和多种因素加以综合地思考与推敲,也就是我们经常讲的要“因地制宜、因时制宜和因材制宜”,方能找到较为理想的空间组合方法。

因为合理的室外空间组合,不仅能够解决室内各个空间之间的适宜的联系方式,而且还可以从总体关系中解决采光、通风、朝向、交通等方面的功能问题和独特的艺术造型效果,并可做到布局紧凑和节约用地,使其产生一定的经济效益。

此外,有机地处理个体与群体、空间与体形、绿化与小品之间的关系,使建筑的空间体形与周围环境相互协调,不仅可以增强建筑本身的造型美,又可丰富城市公共空间环境的艺术面貌。

室外空间环境的形成,一般需要考虑下列几个主要组成部分,即建筑群体、广场道路、绿化设施、雕塑壁画、建筑小品、灯光造型的艺术效果等。

.....

<<公共建筑设计原理>>

编辑推荐

我国社会飞速发展、高等教育日益繁荣、设计观念不断更新，加之国内外建筑领域的日新月异，在建筑学专业教育发展的同时，相应地对建筑设计教材提出新的需要。

在这种背景下，将本书第三版中的实例选编，作为重点加以更新增补和文字分析，以适应发展趋势的新要求。

另外，考虑到当前城市设计与环境设计两个崭新学科的进展，已经对公共建筑设计观念产生较大的促进与更新。

其中，论述比较多的如：单体建筑设计不应仅从本身考虑问题，而应从整体环境出发，立足于建筑与环境之间的关系上，获取构思设计创作的途径，这说明了城市与环境设计的总体要求，已经对公共建筑设计产生了必要的制约，或者说提出既尖锐又合理的要求。

本着这个精神原则，在实例选编中寻求新颖别致的例子，力争适应时代发展的步伐，以满足读者学习求新的需求。

<<公共建筑设计原理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>