

<<国外建筑大师思想肖像（上）>>

图书基本信息

书名：<<国外建筑大师思想肖像（上）>>

13位ISBN编号：9787112097371

10位ISBN编号：7112097371

出版时间：2008-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：《建筑师》编辑部

页数：323

字数：284000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国外建筑大师思想肖像（上）>>

内容概要

启蒙思想——从理论上引进和介绍了1979年以来世界范围内不断演变的各种建筑思潮。

见证历史——见证了老一辈建筑泰斗晚年的呕心沥血和巨星一般的陨落，见证了新一代建筑师的悄然升起。

记录事件——策划并记录了1979年以来，二十多年内建筑学术界以及设计界的诸多大事。

<<国外建筑大师思想肖像（上）>>

书籍目录

现代主义建筑的巨匠 格罗皮乌斯与“包豪斯” 勒·柯布西耶 密斯·凡·德·罗 赖特 阿尔瓦·阿尔托 发扬者们 菲利普·约翰逊的进取精神 奥斯卡·尼迈耶——巴西“新巴洛克”匠师的作品风格 埃罗·沙里宁的建筑创作 今日之形，昔日之影——于路易斯·康逝世十周年之际回顾其建筑理论与实践 菊与刀 日本著名建筑师丹下健三 雅马萨奇的建筑艺术 矶崎新建筑创作和建筑思想初探 当代日本杰出的建筑大师——安藤忠雄 色彩斑斓的生活空间——日本建筑师早川邦彦建筑作品的印象 谷口吉生和他的六个美术馆 空旷的运动——妹岛和世作品随想 拟态建筑及其启示——日本象设计集团设计思想及作品评析结构——让建筑插上翅膀 埃菲尔和他的铁塔 奈尔维与现代建筑 阿鲁普和阿鲁普事务所 钢与混凝土交响诗——卡拉特拉瓦建筑设计作品评析附录：卅十载光阴的《建筑师》——写在《建筑师》丛书出版之际编后记

<<国外建筑大师思想肖像（上）>>

章节摘录

格罗皮乌斯与“包豪斯”格罗皮乌斯（Walter Gropius 1883-1969年），“现代建筑”先驱之一，曾是德意志制造联盟的主要建筑师贝伦斯的助手。

他的早期名作有设计于1911年的法古斯鞋楦厂和1914年德意志制造联盟在科隆展览会展出的示范厂工与办公楼。

尤其是后者，那以表现新材料、新技术和建筑内部空为主的新形体，引起了人们的注意。

1919年，格罗皮乌斯应魏玛大公之聘继亨利·凡·德·费尔德之后任魏玛艺术与工艺院校长。

在他建议下，艺术与工艺学院同魏玛美术学院合并，成立一专门研究工业日用品和建筑设计的高等学校，取名魏玛公立建筑学院。

1925年，学院由于同当地社会名流在艺术见解上有分歧，迁至德绍，改名为德绍设计学院，简称“包豪斯”。

1919-1923年是“包豪斯”学术观点的形成时期，1923-1928年是它的成熟时期，1928年格罗皮乌斯将学院移交H·梅耶领导，到柏林从事城市居住建筑研究，同年，密斯·凡·德·罗继H·梅耶之后任校长，1932年学院被纳粹政府勒令停办。

<<国外建筑大师思想肖像（上）>>

编辑推荐

《国外建筑大师思想肖像(上)》由中国建筑工业出版社出版。

<<国外建筑大师思想肖像（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>