

<<荷兰共和国艺术>>

图书基本信息

书名：<<荷兰共和国艺术>>

13位ISBN编号：9787112097098

10位ISBN编号：7112097096

出版时间：2008-1

出版时间：中国建筑

作者：马里特·威斯特曼

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荷兰共和国艺术>>

内容概要

本书将人物和作品置于当时的环境中观照，研究了为17世纪荷兰共和国艺术市场而生产的作品、相关产品及绘画的欣赏、蚀刻画和插图书的贸易以及此一时期艺术和建筑之间的关系。本书还梳理了荷兰绘画艺术史的一些主要问题，包括国家意识的增强和表达、以肖像画庆祝或检验个人，以及艺术家自己地位的改变等，全面展示荷兰人物画、风景画和风俗画的新奇，圣经题材画和神话题材绘画的多样含义的同时，也揭示了其所奠基的此一时期科学、商业和信仰文化基础。这本重要的新书将创新性的艺术史方法和最新的思想运用到荷兰艺术上，以经典艺术作品为档案，整理出了纹理丰富而明晰的荷兰文化图景。

<<荷兰共和国艺术>>

作者简介

马里特·威斯特曼，新泽西鲁特格斯大学艺术史系助教，出生并成长于荷兰，先后在伦敦、华盛顿国家美术馆、纽约大都会艺术馆等地工作。

<<荷兰共和国艺术>>

书籍目录

引言 阅读指南 解释的可能性：《戒奢宁俭》第一章 荷兰共和国的绘画创作与营销 画家培养与创作 艺术品营销、购买与收藏第二章 文字和图像 圣像破坏与享有特权的文字 以文字配画 画家和文学艺术流派第三章 虚拟实境 现实主义画家的策略 艺术、科学与幻觉 逼真的真谛 现实主义绘画的选择第四章 荷兰的意识形态和初期的民族身份 荷兰历史的碎片 荷兰风景 全球化的荷兰经济 国内的道德经济第五章 肖像画和个人、社会的身份 性别、爱和地位 职业和市民身份 身份保护：肖像画的讽刺意味 公共建筑第六章 艺术的权威 表现自我 人物化的艺术 可复制的个性：版画大事年表参考书目图片来源索引

<<荷兰共和国艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>