

<<建筑现象学>>

图书基本信息

书名：<<建筑现象学>>

13位ISBN编号：9787112096244

10位ISBN编号：7112096243

出版时间：2008-2-1

出版时间：中国建筑

作者：沈克宁

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑现象学>>

内容概要

本书为“建筑文化与思想文库”中的一本，从存在现象学和知觉现象学的这两个研究领域的成果和进展进行探讨。

从海德格尔的场所论，到梅洛-庞迪的知觉论，作者分别论述了建筑的场所与生活的世界的关系以及建筑知觉与生活体验的关系，并讲述了设计中的现象学以及建筑学中的问题。

本书适用于适合建筑学专业学生及建筑设计专业人员。

<<建筑现象学>>

书籍目录

导论第一章 场所：建筑的场所与生活的世界1.海德格尔的场所论2.场所与空间3.场所的形成4.神性的与未开化的5.场所的“中心”化与层化的世界6.认知与城市形象和心智地图7.“家”与家园的营造8.场所精神9.建筑场所与真实的生活世界10.场所与建筑设计第二章 建筑：建筑知觉与生活体验1.梅洛-庞蒂的知觉论2.体验建筑：知觉的建筑与生活体验3.视觉的体验4.听觉的体验5.触觉的体验6.作为身体本能的营建7.嗅觉和味觉的体验8.时间、寂静与孤独9.光与影10.对知觉和体验的记忆结语：综合的知觉与整体的体验参考书目插图目录

<<建筑现象学>>

编辑推荐

建筑与情景不可分。

与音乐、绘画、雕塑、电影和文学不同，一个（不动的）营建与一个场所的体验交织在一起。建筑的场址不仅是其观念的佐料，也是物质和形而上学的基础。

观念和现象的交织发生在建筑实现之。

营建之前，建筑的时间、光线、空间和物质的形而上学的骨架是无序的。

这时构成的情状还是开放的：体、线、面和比例等待着被激发。

当场址、文化、纲领给定，某种秩序，某种想法就有可能形成。

但是，这时的想法还只是一种概念。

——斯蒂文·霍尔 当注视着那些身自平和的物体和建筑时，知觉就变得安静和迟缓。

观察到的对象对我们来说没有信息，它们仅是简简单单地在那里。

我们的知觉器官变的安静，不带偏见。

这种知觉超越了符号和象征，它们是开放和透彻的，好似可以从革种我们无法在其上集中意识的事物上看出什么。

在这里，在这种知觉的真空中，一种记忆，那种如同从时间的深处生发出来的记忆，得以出现。

——彼得·卒姆托

<<建筑现象学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>