

<<建筑名作细部设计与分析3>>

图书基本信息

书名：<<建筑名作细部设计与分析3>>

13位ISBN编号：9787112096091

10位ISBN编号：711209609X

出版时间：2007-11

出版时间：中国建筑

作者：黄喆昊

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<建筑名作细部设计与分析3>>

### 内容概要

有建筑物的地方，就有构造。  
没有构造，不能建造房子。  
构造的好与坏是另一个问题。  
所有完工的建筑物自有其本身的构造。  
具有功能、可施工性以及美观的构造的完成过程也就是建筑物的完成过程。  
作者从来没有见过用低劣的好建筑物。  
可以看到，我们的古代建筑、巨匠们的近代建筑、最近的现代建设作品都是由完美的构造组成的。  
作者想定义：“构造在于建筑的实际材料中”。  
在韩国的建筑行业中存在设计和构造相分离的倾向。  
认为建筑师只设计，构造是属于实施设计员工的责任，赞成对构造的不关心和无知。  
本书从构造设计、建筑设计以及建筑草绘等方面，对建筑的构造原理、世界名家名作的细部设计进行深入细致的分析，全面详尽，跨越建筑专业和建筑工程专业，适应现在多学科交叉的教育理念，堪称这类图书的精品之作。  
本书适用于建筑师、构造师，以及相关专业学者和学生。

## <<建筑名作细部设计与分析3>>

### 作者简介

黄喆昊，韩国延世大学建筑工学本科以及研究生院毕业，曾在庆原大学、仁和大学建筑系授课，兼任光州大学的客座教授，现任正林建筑所长，京畿大学建筑研究生院客座教授。  
论文：《站在圣书的立场》、《研究礼拜空间》，著作：《建筑名作细部设计与分析》，设计作品：阿里安兹人寿保险日山办公楼（设计一等奖）、韩国水资源公司自来水综合中心（设计一等奖）、友汉大学塔（设计一等奖）、光州会展中心（设计一等奖）等。

<<建筑名作细部设计与分析3>>

书籍目录

致谢1.设计与绘画1.1 绘画1.2 怎样绘画?

1.3 绘画的实践1.4 设计与绘画2.各建筑家的设计与绘画2.1 Le Corbusier (勒·柯布西耶) 2.2  
Louis Kahn (路易斯·康) 2.3 Carlo Scarpa (C·斯卡帕) 2.4 Alvaro Siza (阿尔瓦罗·西扎) 2.5  
Aldo Rossi (阿尔多·罗西) 2.6 Steven Holl (S·霍尔) 2.7 Norman Foster (诺曼·福斯特) 2.8  
Mario Botta (马里奥·博塔) 2.9 Helmut Jahn (赫尔穆特·扬) 2.10 Henri Ciriani (H·奇里亚尼  
) 2.11 Michael Graves (迈克尔·格雷夫斯) 2.12 Ando Tadao (安藤忠雄) 2.13 Fumihiko Maki (模  
文彦) 2.14 Takamatsu Shin (高松伸) 2.15 Lawrence Halprin (劳伦斯·哈尔普林) 2.16 Kim Swoo  
Geun (金秀根) 2.17 其他领域2.18 黄晶吴3.有关绘画书籍4.结束语作者简介

<<建筑名作细部设计与分析3>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>