

<<岭南庭园>>

图书基本信息

书名：<<岭南庭园>>

13位ISBN编号：9787112093373

10位ISBN编号：7112093376

出版时间：2008-10

出版时间：中国建筑工业

作者：夏昌世//莫伯治|整理:曾昭奋

页数：258

字数：410000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<岭南庭园>>

内容概要

岭南庭园一书由中国建筑工业出版社于2008-10-01出版。

北方园林、江南园林和岭南园林庭园，称中国园林中的三大流派。

本书是关于岭南庭园的最早、最全面的学术著作。

内容涉及历史、造园理论、庭园设计诸方面。

其中关于庭园建筑和掇山叠石的论述更为详尽精彩。

本书适用于建筑师、城市规划师、风景园林设计师，及其相关专业研究人员、大专院校师生。

本书的编写是在实例调查的基础上，结合各方面收集的资料，较全面系统的整理，总结了岭南庭园建筑艺术的特点。

<<岭南庭园>>

作者简介

夏昌世（1903-1996），出身于广州一个华侨工程师家庭。

1922年毕业于广州培正中学。

1928年毕业于德国卡尔斯鲁厄工业大学建筑专业并考取工程师资格。

1932年获蒂宾根大学艺术史研究院博士学位。

同年回国。

历任铁道部、交通部工程师和国立艺专、同济大学、重庆大学、中山大学教授

<<岭南庭园>>

书籍目录

岭南庭园序第一章 岭南庭园概况第二章 岭南庭园特点第三章 庭园布局第四章 岭南庭园布局实例第五章 岭南庭园建筑特点第六章 庭园建筑类型分论第七章 放置建筑装修第八章 水石景第九章 庭木花草后记

<<岭南庭园>>

章节摘录

第一章 岭南庭园概况 岭南庭园，年代最古而尚有实物可稽者，有南汉时代创建的“仙湖”，到现在还遗留着一些残迹。

在广州教育路南方戏院旁的“九曜园”，其中的水石景就是当时仙湖中“药洲”的一部分。它运用巉岩的湖石、小堤、石洲等景物，准确地衬托出“洲渚”型的特征。

这可以说明过去岭南造园艺术已经具有高度的水平。

宋明时代的“药洲”曾列为羊城八景之一，曾为士大夫们雅集之地；米襄阳在“九曜石”上题刻“药洲”两字，至今还保存下来。

清代将“药洲”改名“喻园”，虽然兴替交迭，但仍具相当规模。

园内设有八景，有图有咏志刻于石，可略悉当日概况。

从残迹看来，其间运用体形巨大的湖石，晶莹洁白略带红络，嵌岩突屹，玲珑翠润，疏落散置洲渚之间，使水石造型清空古劲。

自南汉迄今1000多年，园之兴废大概可考者如此，这部分水石景能够保存下来，在国内恐怕是罕见的例子。

岭南庭园为数众多，在明末清初仅潮州府城就有30多处，潮剧《陈三五娘》掌故中的黄碧琚母亲黄婆的花园就是其中非常出色的一处。

现在还有一两处据说是明末遗物（城南书庄后园），但已不可考证。

至于清代遗例各地虽多，其中不少是具有一定艺术水平的佳作，但由于人事更迭，荒置日久，已不断损毁：如广州荔枝湾的海山仙馆、荔香园；花地的馥荫园、杏林庄；黄埔的小山园；顺德大良的飞盖园；陈村的竹坨园、小平泉；碧江的小蓬莱；龙山的邱园；中山石岐的清风园等，除有些尚留下图卷或题咏外，仅遗废址。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>