

<<艺术赏析>>

图书基本信息

书名：<<艺术赏析>>

13位ISBN编号：9787112092635

10位ISBN编号：7112092639

出版时间：2007-11

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：周红艺

页数：201

字数：310000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术赏析>>

内容概要

艺术是现实生活的一份惬意，是浮喧心灵的一片净地，如夏花之灿烂，亦如秋叶之静美。

本书以艺术家及真作品为线索，选取二西余幅精美配图，力图以通俗易懂的文字表述，从艺术的发生发展规律出发，结合个人多年来从事艺术实践的感悟，对中国历代书画大师和欧洲各时期的油画巨匠及其代表作品，进行系统、细致的分析与阐述，希望能在得到艺术知识普及的同时，能给读者带来艺术上的美感享受。

<<艺术赏析>>

书籍目录

- 1 概述 1.1 艺术的欣赏 1.2 艺术的创造 1.3 艺术的门类及其联系 2 国画 2.1 中国画的特点 2.1.1 线条的表现 2.1.2 笔墨抒写 2.1.3 水墨的交响 2.1.4 诗情画意 2.1.5 笔墨纸砚与诗书画印 2.2 气韵生动的人物画 2.2.1 晋唐人物画 2.2.2 五代两宋人物画 2.2.3 元明清及近代人物画 2.3 天人合一的山水世界 2.3.1 隋唐山水画 2.3.2 五代两宋山水画 2.3.3 元明清及近代山水画 2.4 机趣活泼的花鸟画 2.4.1 宫廷花鸟画 2.4.2 梅兰竹菊 2.4.3 大写意花鸟画 3 油画 3.1 文艺复兴三杰 3.1.1 达·芬奇 3.1.2 米开朗琪罗 3.1.3 拉斐尔 3.2 17至19世纪西方油画 3.2.1 巴洛克风格 3.2.2 洛可可风格 3.2.3 新古典主义 3.2.4 浪漫主义 3.2.5 现实主义 3.3 印象主义 3.3.1 印象派 3.3.2 新印象派 3.3.3 后印象派 3.4 20世纪现代派油画 3.4.1 马蒂斯与野兽派 3.4.2 毕加索与立体派 3.4.3 蒙德里安与新造型主义 3.4.4 达利与超现实主义 4 书法篆刻 4.1 字体演变与书法之美 4.1.1 字体演变 4.1.2 书法之美 4.2 书家书风 4.2.1 晋人韵致 4.2.2 唐人法度 4.2.3 癫张醉素 4.2.4 书卷意趣 4.2.5 回归古典 4.2.6 别具一格 4.3 篆刻艺术参考文献后记

<<艺术赏析>>

章节摘录

插图：

<<艺术赏析>>

编辑推荐

《艺术赏析》曾以《游于艺》的讲义形式在校内外广泛流传，受到许多美术专业人士的好评。由此可以看出，红艺的写作态度认真，资料翔实，表述清晰，教学秩序规范严谨，该书的出版，会使许多热爱艺术的学生和人们，获得一本优秀的有益的教材读物。

<<艺术赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>