

<<思考建筑>>

图书基本信息

书名：<<思考建筑>>

13位ISBN编号：9787112092215

10位ISBN编号：7112092213

出版时间：2007

出版时间：中国建筑工业

作者：皮特.卒姆托

页数：96

译者：张宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<思考建筑>>

内容概要

“这本书远离现代设计前卫。
前卫先锋建筑似乎为了建筑师的利己主义欲望而存在，或者出于对技术的兴趣，只是为了对角度和曲线的着迷而存在，并非为人提供一个舒适的空间为目的

” <http://cfdong.wordpress.com/2008/05/25/%E6%80%9D%E8%80%83%E5%BB%BA%E7%AD%91/>

<<思考建筑>>

作者简介

1943年生于巴塞尔，曾受过家具木工的训练，在巴塞尔艺术与工艺学校和纽约普拉特学院分别接受设计师和建筑师训练。

从1979年开始在瑞士哈登斯泰因开办自己的事务所。

瑞士意语大学建筑学院教授。

主要建筑作品：罗马考古挖掘防护展示馆，库尔(Chur)，1986年；圣本尼迪克特教堂，苏姆威格(Sumvitg)，1988年；老人之家，库尔-玛桑斯(Chur-Masans)，1993年；瓦尔斯(Vals)温泉浴场，1996年；布雷根茨美术馆(Kunsthhaus Bregenz)，1997年；瑞士馆，2000年汉诺威世博会柏林“恐怖地带”(Topography of Terror)文档中心，1997年建成部分于2004年由柏林政府拆除；科伦巴(Kolumba)艺术博物馆，科隆，2007年；圣克劳斯兄弟田野教堂(SaintBruder Klaus Field Chapel)，沙伊特魏勒(Scheidtweiler)农场，德国曼谢里希(Mechernich)，2007年。

<<思考建筑>>

书籍目录

观察事物的方式美的内核从热爱事物到事物本身建筑本体教建筑，学建筑美是否有某种形式现实的魅力景观中的光

<<思考建筑>>

章节摘录

期望 对一件建筑作品加以清晰,合理地发展,这要依靠理性客观的评判标准。当我可能在设计进展的客观过程中插入主观莽撞的想法时,我承认了个人情感在我工作中的重要性。

当建筑师们谈论他们的建筑时,他们所说的常常与建筑本身所表现出来的不一致。这大概和如下事实有关:他们倾向于多谈他们作品中理性、慎思的一面,而较少谈到启发设计的内在激情。

设计进程基于情感和理性两者持续的相互作用。浮现出来的情感,嗜好、渴求、期望需要赋予某种形式,它们必须由批判性的理性力量加以控制,但正是我们的情感帮助我们辨别那些抽象的思考是否真管用。在很大程度上,设计的基础在于了解和建立秩序系统。然而,我相信我们寻求的建筑之根本实质乃是出自情感和洞察。

宝贵瞬间的直觉产生于耐心的工作。随着一幅内心图景的突然浮出,图画中一道新线条的闪现,在片刻之间,整个设计为之一变,焕然一新。

就好像一种强力药物突然生效了。我以前所知的有关我正创作的这东西的一切,都被一片明晃晃新崭崭的强光淹没了。我体验着欢乐和激情,在我内心深处似乎有声音在宣称:“我要建这个房子!”

” 空间构成 几何是关于空间中的线,平面以及三维形体的定律。几何可以帮助我们理解在建筑中如何处理空间。

在建筑中,空间构成有两种基本的可能:封闭的建筑实体,将空间隔绝在其自身之内;开放的实体,其包含的空间区域连接着无尽的连续空间。在居室的扩展空间中,以自由式或行列式来排布诸如平板或杆件等实体,从而显现出空间的延伸。

我并非宣称我真正了解空间到底是什么。我对它思考愈久,它就愈显得神秘。然而有一件事我是确信的:当我们这些建筑师关注空间时,我们关注的只是环绕地球的无限大空间中的极小一部分,而每个建筑物都在这个无限大空间中具有独一无二的地位。

怀着这个想法,我的设计从勾画首层平面和剖面开始。我画出空间图示和简单体块。我设法将它们形象化,形成空间中的精确形体,而且我觉得重要的是去正确认识:它们怎样界定、划分室内空间区域与其周围空间,以及它们怎样在某种开敞的容器中包含一段无穷的空间延续。

具有强烈冲击力的建筑物通常可以传达出一种强烈的情感,以反映其空间特性。它们以一种特别方式来拥有神秘的虚空(称之为“空间”),并给人以震撼。

常识 设计就是创新。当我还在艺术与工艺学校的时候,我们就努力遵循这项原则。我们在每个问题上都在寻找全新的解决办法。我们认为重要的是要够先锋前卫。直到后来,我才意识到基本上只有极少数建筑问题才找不到有效的解决办法。

.....

<<思考建筑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>