

<<现代建筑创作中的技术理念>>

图书基本信息

书名：<<现代建筑创作中的技术理念>>

13位ISBN编号：9787112091553

10位ISBN编号：7112091551

出版时间：2007-6

出版时间：中国建筑工业

作者：孙澄，梅洪元著

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代建筑创作中的技术理念>>

内容概要

20世纪是技术迅猛发展的一个世纪，同时又是建筑长足进步的一个世纪。

技术与建筑的互动发展贯穿了整个20世纪，在世纪交替之际，又呈现出两个方面的新特点：一方面，1960年代以来出现的环境破坏、能源危机等一系列问题，让人们感到技术的局限与无奈，引发了建筑领域对于技术、技术思维和观念的反思；另一方面，信息技术的高速发展，正在极大地改变着社会生活，新技术革命已经发展到了临界状态，它的爆发将带来建筑学的巨大变革，新技术引发新的技术思考。

“技术的建设力和破坏力在同时增加”，如何把握好技术这柄“双刃剑”，使之更好地为人类服务而避免祸患，成为我们在世纪之交必须面对和解决的重要课题。

国外一批关注技术并努力探索的建筑师在创作实践中体现出积极的技术思想，取得了非凡的成就，同时在学术界也得到了普遍的认可，他们在作品中表现出的一些新的创作理念和方法非常值得研究、总结和借鉴。

反观国内，技术滞后已成为建筑创作中亟需解决的现实问题，缺乏对于先进技术的深入了解和将其付诸实施的能力，以及相关创作理念的更新是导致与世界先进水平之间差距的主要根源之一。

许多建筑实践对于蕴藏在技术背景中的丰富可能性并未给予充分重视和发挥；在技术上表现的盲目、浮躁导致设计水平的低下。

因此，从技术视角对于现代建筑创作理念的深层研究，对发展和丰富现代建筑创作理论，指导创作实践，充分发挥技术对于人类文明进步的促进作用，实现人类文明的健康持续发展具有重要的现实意义，同时也可确定为确定适宜我国的建筑技术发展战略提供必要的参考。

<<现代建筑创作中的技术理念>>

作者简介

孙澄，1971年出生于黑龙江省哈尔滨市，工学博士。

现任哈尔滨工业大学建筑学院院长助理、

副教授。同时在哈尔滨工业大学建筑设计研究院科研工作站进行博士后研究工作，从事的主要科研方向为高层建筑、公共建筑创作理论和实践研究。

<<现代建筑创作中的技术理念>>

书籍目录

- 摘要第1章 绪论 1。
- 1 概况 1。
- 2 研究动态 1。
- 3 研究内容上篇 总释——技术理念的生成发展 第2章 技术理念的求本溯源 2。
- 1 历史述评 2。
- 2 哲学思考 第3章 技术理念的时代特型 3。
- 1 异化 3。
- 2 复归 第4章 技术理念的后化杨弃 4。
- 1 理念整合 4。
- 2 理念层次中篇 表达——技术理念的体系重构 第5章 技术理念的环境观 5。
- 1 环境的功能性协调 5。
- 2 环境的结构性整合 5。
- 3 环境的时空段持续 第6章 技术理念的文化观 6。
- 1 文化的场认同 6。
- 2 文化的地域契合 6。
- 3 文化的时代表征 第7章 技术理念的时代观下篇 体验——技术理念的实践感悟 第8章 建筑作品评析
- 第9章 创作网络启示结语参考文献后记

<<现代建筑创作中的技术理念>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>