

<<中国古代建筑史 第四卷 元、明>>

图书基本信息

书名：<<中国古代建筑史 第四卷 元、明建筑>>

13位ISBN编号：9787112090990

10位ISBN编号：7112090997

出版时间：2009-12

出版时间：中国建筑工业

作者：潘谷西

页数：643

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代建筑史 第四卷 元、明>>

内容概要

《中国古代建筑史》按照中国古代建筑发展过程分为五卷。
本书为其中的第四卷，内容介绍了中国古代建筑历史中的第三次发展高潮，元明时期的建筑。
本书主要供建筑届人士、建筑院校师生及广大读者参考阅读。

书籍目录

自序总论第一章 城市建设 第一节 都城建设 一、元大都 二、明南京 三、明北京 第二节 地方行政中心 - - 府、县城 一、府、县城的基本要素 二、城市基础设施 三、府、县城的布局形式 第三节 地区性经济中心城市 一、京杭大运河沿线集散中心城市 二、海运与对外贸易港口城市 三、手工业与商业城市 第四节 军事重镇和城堡 一、北边防御城市与长城 二、沿海抗倭城堡第二章 宫殿 第一节 元时期宫殿 一、蒙古国都和林宫殿 二、上都开平宫殿 三、大都燕京宫殿 第二节 明代宫殿 一、南京宫殿 二、北京宫殿第三章 坛庙建筑 第一节 天神坛 一、天坛 二、日月坛 三、星辰、太岁、风云雷雨等坛 第二节 地神坛庙 一、地坛 二、社稷坛 三、先农坛、先蚕坛 四、岳镇海渎庙 五、城隍庙 六、某山、某水的专祀之庙 第三节 宗庙 一、皇室宗庙 二、祠堂 第四节 圣贤庙 一、各地文庙 二、曲阜文庙 三、其他圣贤庙第四章 陵墓建筑 第一节 元代陵墓 第二节 明代帝陵 一、明皇陵与明祖陵 二、明孝陵 三、明十三陵 四、明显陵 第三节 明代藩王墓及皇室其他成员墓 一、藩王墓 二、皇室其他成员墓 第四节 明代帝王陵墓建筑的型制、艺术与技术特色 一、陵址选择与陵区布局 二、地宫形制 三、建筑艺术与技术特色 第五节 明代品官墓第五章 住宅 第一节 元明时期的住宅制度 第二节 元代汉地住宅 一、元大都住宅遗址 二、元画中表现的住宅 第三节 明代汉地住宅 一、明代汉地住宅的时代特征与地方性 二、明代汉地住宅的类型 第四节 元明时期少数民族地区住宅 一、蒙古族牧民住宅 二、新疆维吾尔族住宅 三、云南白族住宅 四、藏、彝、羌族碉房第六章 宗教建筑 第一节 汉地佛教建筑 一、伽蓝布局的模式及其演变 二、佛寺木构建筑的形制与特征 三、砖石佛塔与砖石殿堂 第二节 藏传佛教建筑 一、藏地佛教建筑 二、藏传佛教建筑在西藏以外的发展 三、藏传佛教佛塔 第三节 云南傣族的南传上座部佛教建筑 一、佛殿 二、戒堂 三、佛塔 四、僧舍 第四节 道教建筑 第五节 伊斯兰教建筑 一、回族伊斯兰教建筑 二、维吾尔伊斯兰教建筑第七章 园林 第一节 元代园林 一、苑囿 二、私家园林 第二节 明代园林 一、苑囿 二、私家园林 三、城郊风景名胜第八章 学校、观象台等建筑 第一节 学校与贡院 第二节 观象台 第三节 戏台 第四节 驿站 第五节 牌坊 第六节 桥梁第九章 建筑结构与装修技术 第一节 大木技术 一、大木技术的发展阶段与分类 二、剧变中的元代大木技术 三、重新秩序化的明代大木技术 第二节 砖石建筑技术 一、砖石建筑发展的新高潮 二、砖石建筑技术成就 三、明代的无梁殿建筑 第三节 建筑彩画 一、本时期建筑彩画的发展 二、彩画的类型 三、江南明代彩画的做法 第四节 建筑琉璃 一、我国建筑琉璃顶峰期 二、明代主要琉璃产地 三、匠作制度与匠人 四、明代建筑琉璃的品类 五、传统琉璃的制作工艺 第五节 明代家具 一、明代家具的发展 二、明代家具的种类 三、明代家具的造型特点 四、明代家具的工艺特点 五、明代室内家具布置 第六节 小木作 一、外檐装修 二、内檐装修第十章 风水、建筑匠师、建筑著作 第一节 风水 一、元明时期风水的发展及其流派 二、风水对明代建筑的影响 三、如何评价风水 第二节 建筑匠师 一、元时期匠师 二、明时期匠师 第三节 建筑著作附录一 元明时期建筑大事记附录二 明代建筑名称与宋、清建筑名称对照表插图目录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>