

<<建筑设计初步与教学实例>>

图书基本信息

书名：<<建筑设计初步与教学实例>>

13位ISBN编号：9787112090532

10位ISBN编号：7112090539

出版时间：2007-3

出版时间：建筑书店（原建筑社）

作者：黄源

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<建筑设计初步与教学实例>>

### 内容概要

建筑学专业在美术学院的重新设立以及环境艺术设计专业的蓬勃发展，都需要我们在教学思想和教学理念上有所总结、有所创新。

完善教学大纲，制定严密的教学计划固然重要，但如果不对课程教学规律及其基础问题作深入的探讨和研究，所有的努力难免会流于形式。

本丛书将从基础、理论、技术和设计等课程类型出发，始终保持选题和内容的开放性、实验性和研究性，突出建筑与其他造型艺术的互动关系。

希望借此加强国内美术院校建筑学科的基础建设和教学交流，推进具有美术院校建筑学科特色的教学体系的建立。

本丛书内容涵盖建筑学、室内设计、景观设计三个专业方向，由国内著名美术院校建筑和环境艺术设计专业的学术带头人组成高水准的编委会，并由各高校具有丰富教学经验和探索实验精神的骨干教师组成作者队伍。

相信这套综合反映国内著名美术院校建筑、环境艺术设计教学思想和实践的丛书，会对美术院校建筑学和环境艺术专业学生、教师有所助益，其创新视角和探索精神亦会对工科院校的建筑教学有借鉴意义。

<<建筑设计初步与教学实例>>

书籍目录

总序引言上篇 一教 第1章 材料与形式 1.1 引言：“材料与形式”教学所关注的问题 1.2 如何开辟空间——水平结构构件与竖向结构构件 1.3 材料的表现性与建造的真实性 第2章 结构与空间 2.1 引言：“结构与空间”教学所关注的问题 2.2 结构与空间——秩序与想像力 2.3 结构与光 2.4 构造的可读性与表现力 2.5 建造的真实性与抽象性 第3章 功能与场所 3.1 引言：“功能与场所”教学所关注的问题 3.2 生活方式、使用方式与空间关系 3.3 体量安排与流线组织 3.4 建筑与场地的关系下篇 一学 第4章 材料与形式教学课题 4.1 纸制屋面 4.2 建造木亭子 4.3 材料肌理研究 第5章 结构与空间教学课题 5.1 屋面加建 5.2 木结构建筑设计 第6章 场所与功能教学课题 6.1 为坐而设计 6.2 “吧”设计 6.3 集装箱建筑设计 6.4 别墅设计附录：浅议北京的空间与城市文化注释 参考文献 后记

## <<建筑设计初步与教学实例>>

### 章节摘录

上篇 一教 第1章 材料与形式 1.2 如何开辟空间——水平结构构件与竖向结构构件

图1.2-1是英格兰索尔兹伯里平原巨石阵中的一组，两根直立的石柱支撑起一根石梁，下方开辟出一个门洞似的空间，这是约公元前2000年的原始建筑形态。

石梁是水平构件，石柱是竖向构件。

原始的建筑形态揭示了建筑的基本目标： 1)在合适的地点用合适的材料和结构，以及相应的建造技术开辟合适的空间(物质层面)。

2)在这个基本目标的基础上，建筑活动与不同地域的历史、文化、习俗、审美趣味密切相关(精神层面)。

本节关心的主要内容是，结构构件设计和结构体系的选择如何表达材料特点和结构形式美感，如何与空间、功能相结合。

如果相对简明地处理此问题，可以把构件分为水平构件和竖向构件，相应地，结构体系也可以分为水平与竖向两个部分，在此基本分类之外虽然存在水平与竖向没有明显区分的复杂结构体系，但对于初学者，掌握了两个基本类别及其组合关系是理解更复杂空间形态和结构形式的基础。

对于建筑设计学生而言，一些材料力学和结构力学的基本知识需要掌握，然而从视觉形式和直观体验角度来理解与结构相关的问题似乎是更应该强调的，对水平和竖向构件与体系进行一定的形式分析是有效的手段。

1.2.1 力学知识简介 为了开辟空间，需要把各种材料以合理的形式组织成完整的结构，抵抗自然界对于建筑的作用力。

某种意义上，建筑的目的就是抵抗这些自然的作用力，开辟适合人类文明进程的环境。

作用在建筑上的外力分为两种，

<<建筑设计初步与教学实例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>