

<<素描基础>>

图书基本信息

书名：<<素描基础>>

13位ISBN编号：9787112089291

10位ISBN编号：7112089298

出版时间：2007-5

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：刘沛沛

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描基础>>

内容概要

《素描基础》是作为艺术设计专业的基础课教材编写的。

内容主要分为两大部分：第一部分以传统素描教学为主（静物写生、人像人体写生、风景写生）；第二部分以素描技法的创新和变化为主。

在进行具体教学的安排时，各设计专业可以根据自身的专业教学特点需要进行学时的细化安排，侧重自身的专业特点来进行讲解和练习。

如：平面设计专业可侧重于对画面构成的学习；服装设计专业可侧重对于人物的比例、动态和小饰物等的研究及表达训练；环境艺术设计专业可侧重于对风景、室内外场景（山、石、树木、建筑物、水体等自然物）的研究及表达训练。

<<素描基础>>

书籍目录

序前言第1章 素描的基本概念及教学目的、课程内容安排1.1 素描的基本概念1.2 素描教学的目的及课程内容安排第2章 静物写生2.1 教学目的 / 教学的重点、难点 / 教学过程 / 作业安排2.2 静物素描的写生方法2.3 范画参考第3章 人像写生、人体写生3.1 教学目的 / 教学的重点、难点 / 教学过程 / 作业安排3.2 人像写生、人体写生方法3.3 范画参考第4章 风景写生4.1 教学目的 / 教学的重点、难点 / 教学过程 / 作业安排4.2 风景写生的写生方法4.3 范画参考第5章 写实素描5.1 教学目的 / 教学的重点、难点 / 教学过程 / 作业安排5.2 明暗影调5.3 肌理与质感5.4 写实与创意第6章 综合创意6.1 教学目的 / 教学的重点、难点 / 教学过程 / 作业安排6.2 超常6.3 变异6.4 悖理参考书目

<<素描基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>