

<<建筑表现>>

图书基本信息

书名：<<建筑表现>>

13位ISBN编号：9787112089154

10位ISBN编号：7112089158

出版时间：2007-8

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：陈新生

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑表现>>

内容概要

建筑表现图作为一种独特的艺术表现形式，表达设计构思，是设计师对客观世界的艺术表达方式走出的第一步。

本书主要内容有：建筑表现基础训练、建筑表现透视原理、建筑设计图的表现、建筑表现构图原理、建筑表现绘图步骤、建筑表现画面配景、建筑表现明暗层次、建筑表现风格形式及建筑彩色表现技法介绍。

全书理论严谨，方法规范。

特别是每部分都配有大量的插图，简明易懂，图文并茂。

本书可作为高等院校建筑学、城市规划、景观设计和室内设计专业的教学用书，同时也可面向各类成人教育专业培训的教学，也可作为设计师和专业从业人员提高专业水平的参考书。

<<建筑表现>>

书籍目录

第1章 建筑表现基础训练 1.1 工具材料 1.2 线条练习 1.3 几何形体 1.4 复杂形体第2章 建筑表现透视原理 2.1 一点透视 2.2 两点透视 2.3 三点透视 2.4 圆形及人物的透视第3章 建筑设计图的表现 3.1 总平面图的表现 3.2 平面图的表现 3.3 立面图的表现 3.4 剖面图的表现 3.5 轴测图的表现第4章 建筑表现构图原理 4.1 构图的目的与意义 4.2 选景取景与画面构图 4.3 画面层次与视觉焦点 4.4 建筑表现图的构图形式第5章 建筑表现绘图步骤 5.1 画面的立意与构思 5.2 视点的选择 5.3 透视关系与基本轮廓 5.4 细部刻画与整体协调第6章 建筑表现画面配景 6.1 配景的意义与画法 6.2 画面配景的要点 6.3 配景作为画面前景的安排 6.4 配景作为画面气氛的渲染第7章 建筑表现明暗层次 7.1 明暗规律 7.2 光影效果 7.3 对比要素 7.4 图底关系 第8章 建筑表现风格形式第9章 建筑彩色表现技法介绍

<<建筑表现>>

编辑推荐

《建筑表现》可作为高等院校建筑学、城市规划、景观设计和室内设计专业的教学用书，同时也可面向各类成人教育专业培训的教学，也可作为设计师和专业从业人员提高专业水平的参考书。

<<建筑表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>