第一图书网, tushu007.com

<<中国道教建筑之旅>>

图书基本信息

书名：<<中国道教建筑之旅>>

13位ISBN编号：9787112087495

10位ISBN编号：711208749X

出版时间：2007-4

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：薛林平

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

中国是伟大的文明古国，有着悠久的历史和灿烂的文化，现存有丰富的物质文化遗产和非物质文化遗产。
为了更好地保护这些文化遗产，国务院确定从2006年起，每年六月的第二个周六为“文化遗产日”。
山建筑是物质文化遗产中的重要内容，是各个历史时期人类文明和智慧的重要凝聚体。
其中，道教建筑作为古建筑中的重要类型，值得我们关注。
欣赏道教建筑，首先得了解中国道教。
道教是中国的本土宗教，源远流长，曾和儒、佛并行，对中国政治、经济、文化均产生过重要的影响。
道教以先秦的道家学者老子为教祖，称“太上老君”，以老子的《道德经》和庄子的《南华经》作为主要经典。
道教以“道”为最高信仰，“道”无形无象，而又生育天地万物。
东汉顺帝年间（126～144年），张道陵天师创立五斗米道，标志着道教的形成，迄今已有1800多年的历史。
魏晋南北朝时期，道教逐渐走向成熟，开始大规模兴建道观。
唐时，李氏帝室因为和老子（即李耳）同姓，就尊老子为远祖，道教也受到推崇，道教宫观遍布天下。
《唐六典·祠部》记载，唐开元末年，“几天下观总数1687所”，从当时的数量看，是仅次于佛教的第二大宗教。
宋代，统治者也格外青睐道教，道教兴盛不衰，建造了大量道教宫观，发展成“十大洞天，三十六小洞天，七十二福地”。
金元时期，著名道士王重阳创立全真派，道教势力强大，自然也不断大兴土木。
明清时期，道教逐渐衰落，但是，仍修建了大量的道教宫观。
据统计，在20世纪50年代初，全国道教宫观仍有1万余处。
中国道教自产生起，就多选择深山幽谷作为“静修”之处。
因此，道教建筑也常常建于名山大川之间，体现了道家“王法地，地法天，天法道，道法自然”的思想，形成了自然山水与道教建筑融为一体的建筑风格。
如大家所熟悉的“五岳”（即东岳泰山、南岳衡山、西岳华山、北岳恒山、中岳嵩山）就是著名的道教名山。
此外，湖北武当山、福建武夷山、四川青城山、江西龙虎山、江苏句容茅山、青岛崂山等，也均为道教名山。
其中，泰山、武当山、青城山、武夷山还被列入世界文化遗产名录。
当然，后期也有不少道观为了方便祭祀和扩大影响，进一步世俗化，修建于城市之中。
中国现存道观多为明清建筑，总体上采用中国传统建筑的院落布局，多坐北朝南，中轴对称，主要殿堂设在中轴线上，层层院落依次递进。
山门多为三个门洞，意指进入山门，通过三界（无极界、太极界、现世界），才可以成为真正的道士。
山门后一般有三清殿、玉皇殿、灵官殿等。
三清殿一般是道观的主殿，供奉道教三清（即玉清元始天尊、上清灵宝天尊、太清道德天尊）。
玉皇殿主要供奉被道教尊为“诸天之主”的玉皇大帝塑像。
灵官殿主要供奉道教守护神灵官塑像。
道教信仰多神，其殿宇的名称自然也非常庞杂，在此不一一列出。
道教建筑多用各种装饰来体现“吉祥如意”、“长生不老”、“羽化登仙”等思想，如用日月星云寓意“光明普照”，用松柏、灵芝、龟、鹤象征长寿，用扇、鱼、水仙、蝙蝠和鹿取谐音分别象征善、（富）裕、仙、福、禄，用麒麟、龙、凤象征祥瑞如意。
道教建筑中最有标识性意义的“太极八卦图”，为两条首尾相接、互相环抱的黑、白鱼，分别代表相

第一图书网, tushu007.com

对的阴阳二气，表示阴阳相互依存，相互消长，同时又可相互转化。

不少道教建筑文化内涵丰富，有各种精美的壁画、塑像、雕刻、碑刻、匾额、楹联、题记等，艺术价值很高，构成道教建筑的有机组成部分，亦为道教建筑增辉不少。

需要特别说明的是，道教除了正统的神祇系统外，还有影响更为深远的一些民间祭祀主体，如关帝、土地、文昌、城隍、妈祖、龙王、药王、后土等。

与之相应的各种民俗奉祀之庙，也是道教建筑的重要内容。

中国现存的道教建筑甚多，本书仅选取了有代表性的120余处，其中，大多数为全国重点文物保护单位或道教全国重点宫观。

这些道教建筑是中国博大精深的建筑遗产中的杰出之作，有着深厚的历史底蕴，相信会给我们带来愉悦、欣慰、骄傲与力量！

第一图书网, tushu007.com

<<中国道教建筑之旅>>

内容概要

远在佛教流布中土之前，脱胎于本土民间信仰的道教已经信众甚广，其传教和各种仪式活动主要因陋就简使用洞、堂、舍、石室等民间建筑。

成熟形态的道教建筑是在受蔚然大观的佛教建筑鼓荡，改造接受儒家思想和佛教科仪后形成的。

本书主要围绕中国道教建筑遗产，选取了遍布全国各地的一百多处代表性强、特色鲜明，包括宫、观、殿、阁、庙等形制在内的道教建筑(外延涉及部分具有民间信仰性质的建筑)，就其选址、布局、构成、装饰等建筑艺术辉煌成就作了详细、生动而具体的讲解，其中穿插的大量图片和线图增加了内容的形象性。

第一图书网, tushu007.com

<<中国道教建筑之旅>>

书籍目录

华北地区　北京白云观　北京东岳庙　北京火神庙　天津天后宫　天津吕祖堂　河北曲阳北岳庙　山西芮城永乐宫　山西洪洞霍泉水神庙　山西浑源恒山北岳庙　山西浑源恒山九天宫　山西浑源恒山会仙府　山西浑源恒山寝宫　山西太原晋祠　山西太原纯阳宫　山西太原龙山石窟　山西晋中城隍庙　山西阳泉关王庙　山西阳泉市小河村关帝庙　山西平遥清虚观　山西平遥城隍庙　山西介休后土庙　山西介休祆神楼　山西介休源神庙　山西平顺九天圣母庙　山西河津真武庙　山西运城解州关帝庙　山西运城盐池神庙　山西万荣后土庙　山西万荣东岳庙　山西晋城玉皇庙　山西晋城府城关帝庙　山西蒲县柏山东岳庙　山西临县黑龙庙　山西长治城隍庙　山西长治玉皇观　山西泽州冶底岱庙　山西泽州周村东岳庙　山西阳城北崦山白龙庙　山西阳城汤帝庙　山西沁水崔府君庙　山西临汾东羊村后土庙东北地区　辽宁沈阳太清宫　辽宁北宁阁山北镇庙　辽宁鞍山市千山无量观　吉林省吉林北山　玉皇阁华东地区　上海城隍庙　江苏句容茅山九霄万福宫　江苏句容茅山元符宫　江苏句容茅山华阳洞　江苏苏州玄妙观　浙江杭州抱朴道院　浙江杭州岳飞庙和岳飞墓　浙江宁波天后宫　浙江绍兴大禹庙和大禹陵　浙江嵊州城隍庙　浙江嵊州清风庙　安徽亳州关帝庙　安徽亳州道德中宫　安徽合肥城隍庙　安徽齐云山　江西贵溪龙虎山天师府　福建泉州老君岩石像　福建莆田元妙观　福建泉州天后宫　江西新建西山万寿宫　山东青岛崂山太清宫　山东青岛崂山明霞洞　山东青岛天后宫　山东蓬莱蓬莱阁　山东泰安泰山岱庙　山东泰安泰山关帝庙　山东泰安泰山红门宫　山东泰安泰山王母池　山东泰安泰山斗母宫　山东泰安泰山碧霞祠　山东泰安泰山玉皇庙　山东烟台天后宫华中地区　河南登封嵩山中岳庙　河南汤阴岳飞庙　河南周口关帝庙　河南洛阳关林　河南洛阳周公庙　河南郑州城隍庙　河南济源济渎庙　河南济源王屋山阳台宫　河南济源奉仙观　河南开封延庆观　河南社旗火神庙　湖北均县武当山紫霄宫　湖北均县武当山太和宫(包括金顶)　湖北均县武当山复真观　湖北均县武当山南岩宫　湖北均县武当山玉虚宫　湖北江陵开元观　湖北宜昌黄陵庙　湖南衡山南岳庙华南地区　广东佛山祖庙　广东广州南海神庙　广东汕尾妈祖庙　广东罗浮山冲虚观西南地区　四川都江堰二王庙　四川成都青羊宫　四川都江堰青城山常道观　四川都江堰青城山建福宫　四川都江堰青城山上清宫　四川梓潼七曲山大庙　四川进阳云台观　贵州贵阳文昌阁　贵州镇远青龙洞　云南昆明西山三清阁　云南昆明太和宫金殿　云南昆明黑龙潭西北地区　陕西西安八仙宫　陕西省周至楼观台　陕西华阴华山玉泉院　陕西华阴华山群仙观　陕西华阴华山西岳庙　陕西韩城城隍庙　陕西三原城隍庙　甘肃平凉崆峒山太和宫　宁夏中卫县中卫高庙参考文献平面图来源说明后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com