

<<生存的艺术>>

图书基本信息

书名：<<生存的艺术>>

13位ISBN编号：9787112087365

10位ISBN编号：7112087368

出版时间：2006-10

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：俞孔坚

页数：51

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生存的艺术>>

内容概要

全球化和城市化，给景观设计学带来众多挑战和机遇，环境与生态危机、文化身份危机、精神信仰缺失，要求当代景观设计学必须承担起重建桃花源、重建天地一人一神和谐的重任。而面对这样的重任，景观设计学必须重归土地设计和监护的生存艺术，走向广阔、真实而寻常的土地，寻找大禹的精神、汲取在土地上生存的技术和艺术。

景观设计学不是园林艺术的产物和延续，它源于我们祖先在谋生过程中积累下来的“生存艺术”，而这门艺术无论在中国和世界上，长期以来都被上层文化中的所谓造园术掩盖了。

中国的问题同时也是世界的问题，解决好中国的问题，在某种意义上讲就有助于解决世界的问题，因此，中国的景观设计学也必将是世界的景观设计学。

<<生存的艺术>>

书籍目录

摘要前言1. 桃花源，景观设计学作为一门“生存的艺术”的起源2. 消失的桃花源：景观设计学面临的挑战和机遇 2.1 挑战之一：我们能够做到可持续发展吗？
2.2 挑战之二：我们是谁？
当今中国人的文化身份问题 2.3 挑战之三：“上帝死了”，我们的生活还有意义么？
3. 重归“桃花源”：当代景观设计学的使命与战略 3.1 为什么“斯人”乃景观设计学？
3.2 我们该做些什么？
战略和方法 3.2.1 回归景观设计学作为“生存的艺术”的本原 3.2.2 乡土与寻常：重归真实的人地关系 3.2.3 景观引领发展：“反规划”途径使景观作为城市建设的基础设施4. 直面挑战的中国当代景观设计学：几个实践案例 4.1 基于生态基础设施的城市空间发展：台州案例 4.2 漂浮的花园——浙江永宁公园：与洪水为友的景观 4.3 珍视足下文化与野草之美：中山岐江公园 4.4 丰产的景观：沈阳建筑大学稻田校园结语参考文献

<<生存的艺术>>

编辑推荐

《生存的艺术:定位当代景观设计学》着重回答了景观设计学所面临的挑战和机遇,当代景观设计学的使命和目标以及景观设计学科和专业发展的对策等问题。

<<生存的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>