

<<建筑色彩学>>

图书基本信息

书名：<<建筑色彩学>>

13位ISBN编号：9787112085590

10位ISBN编号：7112085594

出版时间：2007-1

出版时间：中国建筑

作者：陈飞虎

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑色彩学>>

内容概要

本书从中外建筑色彩的发展史出发，对建筑色彩的基本理论以及自然色彩系统检测方法进行了具体阐述。

并且，对建筑色彩的文化层面进行了较为系统的分析。

最后，本书就如何在建筑设计、城市设计及环境设计中利用色彩来塑造空间、表达精神、传递文化作了较为全面的论述。

该书是建筑学专业、城市规划专业、环境艺术、景观学、风景园林等专业的实用教材，也可供建筑设计师、城市规划设计师、环境设计师、景观设计师作为参考资料。

<<建筑色彩学>>

书籍目录

1 建筑色彩发展简史1.1 外国建筑色彩的发展1.2 中国建筑色彩的发展2 建筑色彩基本理论2.1 色彩与光2.2 色彩的三要素2.3 色彩的对比与统一2.4 色彩与视知觉3 国际自然色彩系统检测3.1 孟塞尔标色体系3.2 奥斯特瓦尔德标色体系3.3 P.C.C.S. (日本色彩研究所研究体系) 3.4 CIE1931-XYZ系统3.5 中国的颜色系统4 影响建筑色彩文化的几个因素4.1 地域因素4.2 文化因素4.3 宗教因素4.4 民族因素5 建筑色彩的统一性6 建筑色彩的构图6.1 对称与均衡6.2 节奏与韵律6.3 衬托与对比6.4 特异与夸张7 建筑外环境色彩设计7.1 道路色彩7.2 环境小品色彩7.3 灯光色彩7.4 植被花卉色彩8 不同类型建筑色彩设计8.1 商业建筑8.2 居住建筑8.3 医院建筑8.4 教育建筑8.5 工业建筑8.6 类型建筑色彩的研究方法与设计步骤9 室内色彩设计9.1 室内色彩设计原则9.2 室内色彩设计的方法10 城市环境色彩及其色彩污染10.1 城市环境色彩与城市建设10.2 城市色彩的恒定色与非恒定色10.3 城市环境色彩污染产生的原因10.4 城市色彩污染的危害11 建筑色彩实例赏析参考文献致谢

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>