

<<建筑诗学>>

图书基本信息

书名：<<建筑诗学>>

13位ISBN编号：9787112083992

10位ISBN编号：7112083990

出版时间：2006-10

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：安东尼·C·安东尼亚德斯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑诗学>>

内容概要

本书作者通过大量生动的实例（如世界著名建筑师们创作的许多出类拔萃的设计项目，以及他们的建筑理论）、图表和插图，深入地论述了现代主义和后现代主义设计的基本理论，探讨了人们在创造建筑设计时所能够利用的许多不可感知和可感知的渠道，分析了几乎所有影响建筑设计创造力的因素，并试图把建筑设计中的想像力和创造力这两个方面中所有有价值的东西加以调和，以期获得对建筑的一种新的包容主义的态度，以此来帮助读者创造出在空间、感觉、精神和环境等各个层面上更为丰富的设计及获得真正出类拔萃的建筑设计所可能使用的各种渠道。

本书是作者在历经多年研究成果及心得的基础上总结撰写而成，原创性极强，但又建立在坚实可靠的原理之上。

其内容丰富，富有深度，学术价值高，脉络清晰，系统性强，论述严谨而中肯，分析和评论深刻而客观，具有学术研究的严肃性。

它将有助于建筑师、设计师和学生全面提高他们在工作室中的各项能力和创造力，也将加深他们对创造过程和影响这一过程的诸多因素的理解。

本书为我国建筑师及建筑系师生提供了许多启发和教益，是建筑师及建筑学专业学生具有极好参考借鉴价值的教学参考书和必读经典书目。

<<建筑诗学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>