

<<课程设计作品选辑>>

图书基本信息

书名：<<课程设计作品选辑>>

13位ISBN编号：9787112083800

10位ISBN编号：711208380X

出版时间：2006-9

出版单位：中国建筑工业

作者：[英]伊格尔·马里

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<课程设计作品选辑>>

内容概要

本书是建筑系学生实用设计指南，是每个建筑专业的学生在学习阶段惟一最重要的部分，本书提供了完全策略，指导学生如何准备、汇编和呈现建筑课程中的这一关键部分。

本书主要指导学生如何制作作品选辑以便为将来的出国留学和毕业求职做准备。作者手把手教会学生，对从准备阶段到制作过程进行了详细的辅导，为学生展现自己的独创性、设计实力、获得深造的机会、或敲开职业领域的大门，以及制作职业生涯和整个人生的作品选辑奠定了扎实的基础。

本书可作为建筑系学生制作课程作品选辑、毕业作品选辑，以及攻读研究生、留学深造和求职所需的作品选辑，或文书制作的实战指南和实例借鉴。

<<课程设计作品选辑>>

作者简介

伊格尔·马利亚诺维奇 (Igor Marjanovic)：伊利诺伊大学芝加哥分校 (University of Illinois at Chicago) 的建筑学助理副教授以及大学本科教学的临时系主任。他工作实践广泛，作品曾在世界各地展出，包括欧洲、南美和北美。伊格尔所获得的奖项包括来自于芝加哥建筑俱乐部 (Chicago Architectural Club)、芝加哥艺术学院，英国大学联合会 (Universities UK) 和国际建协 (UIA-Union Internationale des Architectes)。

他的研究领域专注于建筑设计中的游移、混合以及对蒙太奇手段的调度。他正在撰写一本著作，揭示在建筑和电影中蒙太奇手法之间的关系。他与卡捷琳娜·鲁埃迪·雷一起入选即将举办的“Chicago：Issues for a New Millennium at the Art Institute Of Chicago”建筑展览的十位展出者。

伊格尔先后在塞尔维亚的贝尔格莱德大学 (University of Belgrade)、俄罗斯的莫斯科建筑学院 (Moscow Architectural Institute)、美国伊利诺伊大学芝加哥分校学习建筑学。目前，他正在英国伦敦大学学院 (University College London) 的巴特利特建筑学 (Bartlett School of Architecture) 为攻读设计的博士学位进行研究。

<<课程设计作品选辑>>

书籍目录

中文版序写给中国读者内容简介作者简介致谢插图一览表第1章 引言为什么制作作品选辑?关于本手册第2章 起步阶段什么是作品选辑?作品选辑的应用场合如何达到这一目标第3章 设计文化文化资本和个人学术市场职业市场——怎样知道这是属于你的职位?国际文化第4章 学术型作品选辑学术领域的作品选辑学术叙述学术简历、介绍信及意向陈述第5章 职业型作品选辑工作场所的作品选辑职业叙述职业履历、介绍信和求职信引证建成作品施工图第6章 为选辑准备作品挑选、记录及保存作品扫描、压缩及制作副本第7章 作品选辑的包装包装质量购买作品选辑的包装制作作品选辑的包装第8章 制作传统作品选辑图面设计装配作品选辑第9章 数码作品选辑数码与“传统”作品选辑CD RomAcrobat Reader和PDF文件基于网络的作品选辑第10章 后记寄送作品的方式作品选辑的作者简介英汉词汇对照译后记

<<课程设计作品选辑>>

编辑推荐

本书主要指导学生如何制作作品选辑以便为将来的出国留学和毕业求职做准备。作者手把手教会学生从准备阶段到制作过程进行了详细的辅导，为学生展现自己的独创性、设计实力、获得深造的机会、或敲开职业领域的大门，以及制作职业生涯和整个人生的作品选辑。奠定了扎实的基础。

本书可作为建筑系学生制作课程作品选辑、毕业作品选辑，以及攻读研究生、留学深造和求职所需的作品选辑，以及文书制作的实战指南和实例借鉴。

<<课程设计作品选辑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>