

<<园林美与园林艺术>>

图书基本信息

书名：<<园林美与园林艺术>>

13位ISBN编号：9787112078059

10位ISBN编号：7112078059

出版时间：2006-4

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：余树勋

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<园林美与园林艺术>>

内容概要

园林美是美化环境的一个重要内容，园林艺术是园林学体系中一个主要学科，也是一门研究园林创作理论的新学科。

本书的第一部分“美与园林美的探讨”，在简要介绍了美、美感、自然美之后，着重论述了园林美极其创造；第二部分“园林艺术”不仅总结介绍了我国有关造景、地貌改造、理水、植物布置、园林建筑布局和组合等传统部分，也吸取了外国近代相应的优秀部分。

本书的一个主要特点是作者以其多年致力于此的研究成果，作了中西结合并论的阐述，确有独到见解。

可供园林规划设计人员、园林绿化工作者和园林艺术爱好者阅读参考。

<<园林美与园林艺术>>

作者简介

余树勋，中国科学院植物园研究员。

享受政府特殊津贴专家，北京市植物园顾问。

1919年生于北京，1942年毕业于浙江大学园艺系，曾任云南大学农学院助教，讲师。

1948～1951年赴丹麦皇家农学院园艺系研究造园学。

1951～1964年先后在武汉大学、华中农学院、武汉城建学院、北京林业大学任教，1964～1980年负责中科院北京植物园建园工作。

1980～1981年在美国明尼苏达大学树木园作访问学者。

1981～1987年任中科院北京植物园研究员。

任《中国园林》杂志主编17年，1987年3月离休。

1991年7月国务院发给首批特殊贡献津贴及证书。

主要著作：《花园设计》、《花卉词典》、《植物园规划设计》、《水景园》、《玉簪花》、《杜鹃花》、《月季》、《园林美与园林艺术》等。

<<园林美与园林艺术>>

书籍目录

第一部分 美与园林美的探讨 一、引言 二、美是什么 三、美感与美感的差异 四、自然美 五、园林美
第二部分 园林艺术 一、引言 二、园林艺术造型的原则 三、造景与赏景 四、地形的艺术 五、水景的艺术 六、园路艺术 七、植物配植的艺术 八、园林色彩的艺术 九、园林建筑的艺术布局 十、公园概论
结束语主要参考书目新版附言

<<园林美与园林艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>