第一图书网, tushu007.com

<<形态创造力>>

图书基本信息

书名：<<形态创造力>>

13位ISBN编号：9787112076659

10位ISBN编号：711207665X

出版时间：2005-8

出版时间：中国建筑

作者：叶丹

页数：126

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<形态创造力>>

内容概要

《高等艺术设计课程改革实验丛书》推出后不久再版，鞭策之褒，善意之贬，纷至沓来，更有热情同道者纷纷加入编撰行列，使之有了续编与拓展的可能，这正是我们期待的结果。
中国的设计教育处在关键的历史转折期，面临着发展、改革、提高等诸多的问题与挑战。
课程是大学学习的主体，除了必备的硬件建设外，体现先进教学理念的课程建设更加重要，办学目标与办学思想最终必须体现在课程教学之中。
当前，不少设计院校都将教学改革的重心移向以课程体系、结构、内容和教学方法为主要目标的课程改革上，以促进教学质量的提高。
而且时下进行的“全国本科教育水平评估”已将教学改革与课程建设列为评估的核心指标体系，这也将使设计专业教育走上正轨。
因此，策划本丛书的思想和对本丛书的内容定位正符合教学改革发展的大方向。

第一图书网, tushu007.com

<<形态创造力>>

书籍目录

序序导论第一部分 形态创造课题一：纸筒的表情课题二：层面构成体第二部分 机能造型课题三：人体支撑物课题四：孔明锁课题五：灯泡第三部分 材质语言课题六：为自己设计课题七：光线造型工业设计基础教育刍议后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

要在十多个课时中设计一个孔明锁的创新结构是难以做到的。
但在这个时间段内。
对这种结构学习、研究，进一步引发设计其他的连接结构是能做到的。
名为“孔明锁”。
只是引导学生对这种结构的关注和兴趣，由于课题的新鲜，没有现存可模仿的资料。
避免了盲目抄袭。
好奇心和挑战性促使学生们投入了很大的热情，其中金军同学利用放长假的时间。
在家乡做了五个方案，其中一个设计就很有创意。
课题设计的“原创性”。
还包括对“旧课题”的变换和发展出新的概念。
早几年。
德国斯图加特造型艺术学院院长克劳斯·雷曼教授在国内的几所院校中上过“稳定的多面体”的课题设计。
通过多次在各院校中重复拷贝已成了国内工业设计院校中的“经典课题”了。
长此以往。
从国外引进的课程，如果在我们的教学中缺乏变化和发展能力的话，就会走向程式化而显得僵化。
进而在设计课上缺乏“设计”意识。
”创新“就仅仅是一句响亮的口号。
（2）操作性　　操作性的意义在于“课题”能够在现实的条件下可以完成。
我们在谈到中外工业设计教育的比较时。
往往会羡慕发达国家设计院校里的设计实验车间和设备。
在感叹这些差距时我们必须面对现实。
课题设计要在材料、资金、设备、课时安排等方面符合现实，不然就无法在课程教学中实施。
比如材料。
必须是便宜而容易获得。
并且能使学生可以自由地做了又拆。
拆了又做，不断产生新鲜的构思。
在时间的控制上也要有“操作性”。
现在的专业课学时非常有限。
学生投入到专业学习上的时间并不多，要在一定的时间段内完成像样的课题设计同样需要智慧。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com