

<<汉字设计>>

图书基本信息

书名：<<汉字设计>>

13位ISBN编号：9787112076253

10位ISBN编号：7112076250

出版时间：2005-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：陈原川 编

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉字设计>>

内容概要

本书介绍了汉字字体的历史沿革及汉字图形的起源、发展，汉字图形与汉字字体的合体时期、分流时期，分析了汉字的传统审美观念，从图腾崇拜的开始到吉祥观念在汉字中的引入，汉字图形对中国文化与百姓的生活产生的深远影响。

本教材对传统汉字图形的设计进行详细的分类，以大量的传统汉字图形实例进行分析并论述了传统艺术门类对汉字图形的影响。本书系统介绍了汉字字体的历史沿革及汉字图形的起源、发展，汉字图形与汉字字体的合体时期、分流时期，分析了汉字的传统审美观念，以及从图腾崇拜的开始到吉祥观念在汉字中的引入，汉字图形对中国文化与百姓的生活产生的深远影响。

书中对传统汉字图形的设计进行详细的分类，以大量的传统汉字图形实例进行分析，论述了传统艺术门类对汉字图形的影响与融合，并在传统汉字图形系统研究的基础上有效地导入现代汉字创意研究。

作者总结出多处原创性的训练方法，对现代汉字创意研究提出了多种研究训练途径，从教学及专业设计的角度出发，系统地探讨了汉字的设计背景，原理与实践方法，以大量案例阐明汉字设计的原旨。

本书可作为国家本科教育视觉传达专业教材及教辅教材，也可供从事广告、平面设计的设计师、企划人员和平面设计爱好者参考。

<<汉字设计>>

书籍目录

序概述汉字的发展及汉字图形的出现汉字图形的文化蕴涵同门的艺术分流——书法艺术、印刷字体与汉字图形传统汉字图形设计现代汉字创意研究

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>