

<<美术基础>>

图书基本信息

书名：<<美术基础>>

13位ISBN编号：9787112075843

10位ISBN编号：711207584X

出版时间：2006-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：韩宇 ■

页数：129

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美术基础>>

### 内容概要

本书是高等院校建筑学与设计艺术专业美术教学用书，也是具有实用意义的绘画技法书。

内容包括色彩基础（水彩画技法、水粉画技法），该书全面、系统、循序渐进、深入浅出地阐述学习绘画的全部过程，书中精选中外美术家、美术教师佳作、范画精品百余幅，以大量全新的画面、图例尽量突出美术教学的特点。

本书汇集了不同风格和特色的绘画作品，将给学画者以很好的启迪和示范。

适用于建筑学、环境艺术、城市规划、风景园林、室内设计、工业产品设计、平面设计等专业的本科、职业学校的美术教学，也可作为一般建筑、艺术设计专业人员、美术爱好者自学、考前辅导及美术班所用。

## <<美术基础>>

### 作者简介

韩宇翔：吉林大学设计艺术学硕士、哈尔滨工业大学建筑学硕士。  
美术、设计作品在《中国民居》、《树的素描》、《建筑美术基础》等书发表，作品曾参加全国建筑画展并获奖，主持多项国内外设计工程。  
发表学术论文十余篇。  
现执教于北京工业大学建筑与城市规划学院。

## &lt;&lt;美术基础&gt;&gt;

## 书籍目录

前言  
色彩基本理论  
色彩概述  
色彩的形成  
色彩学中的名词概念  
色彩的分类  
色彩的配合  
色彩混合  
色彩的双重性  
色彩的三要素  
色彩变化的基本规律  
色彩的冷暖规律  
色彩的补色规律  
色彩的空间透视规律  
色调变化规律  
色彩的观察方法  
形体观察法  
比较的方法  
重视感觉和感性认识  
色彩关系与素描关系  
色彩的应用  
色彩对比  
调合色彩  
对比的方法  
色彩调合的方法  
色彩的概括、集中与提炼  
色彩的情感与色彩的时代感  
色立体  
流行色是信息艺术  
色彩绘画的工具材料与使用  
水彩画技法  
水彩画概述  
水彩画溯源  
水彩画特点  
水彩画的三要素  
水彩画的两种基本画法  
水彩画作画程序和方法  
水彩画的几种特殊画法  
水彩画常见的弊病  
水彩画的调色和用笔  
水彩静物写生  
单色静物写生  
淡彩写生  
水彩静物写生方法步骤  
水彩风景写生  
水彩风景写生的景物表现  
建筑风景  
水彩写生的面法步骤  
水彩画的艺术表现  
写实手法  
写意手法  
装饰手法  
创作与制作  
水彩画人物写生  
水粉画技法  
水粉画概述  
水粉画颜色性能与干湿引起的深浅现象  
水粉画调色方法  
水粉画用笔方法  
用笔要注意  
水粉画基本技法  
水粉画静物写生  
水粉画静物写生步骤  
水粉画风景写生  
水粉画风景写生的景物表现  
水粉画人物写生  
水粉画艺术表现  
编后语

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>