

<<西方建筑的意义>>

图书基本信息

书名：<<西方建筑的意义>>

13位ISBN编号：9787112075034

10位ISBN编号：7112075033

出版时间：2005-9

出版单位：建筑工业出版社

作者：克里斯蒂安·诺伯格-舒尔茨

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方建筑的意义>>

内容概要

本书是挪威著名建筑理论家诺伯格-舒尔茨的系列研究著作之一。

该书史料翔实，史论精辟而独到，对西方建筑历程做了深入浅出的分析和论述。

它的重要意义不仅仅在于它为我们提供了一部极具学术价值的著作，更在于它为我们提供了一种整体性研究建筑历史发展及其规律的方法。

本书主要内容有12章，再加上前言及后面的理论总结，全书共有14部分。

在前言部分，作者开宗明义，从现象学的角度提出他对建筑的基本认识。

在主体部分的章节中，作者分别从景观与聚落、建筑类型、建筑细部、建筑空间、建筑语汇、典型作品、建筑意义等方面对不同时期的建筑做了全面的分析。

这些方面是一个整体在不同层面的反映，它们共同构成了特点时期典型的整体建筑现象。

在正文之后，作者对全书做了系统的理论总结，分析了意义、建筑、历史三者之间的内在联系，进一步明确了其观点。

本书作者不仅引用了丰富翔实的建筑史料，还广征博引了人类学、心理学、宗教、社会学、哲学等学科的观点，从人类整体文化背景上去研究建筑，深入浅出，广而不空，博而不泛，深而不晦，反映了作者的深厚的学术功力。

本书是建筑学的经典著作，在国内外具有很广泛的影响，是建筑系学生学习建筑的必读图书，因此，本书极具社会价值和经济价值。

本书对建筑师，相关专业在校师生具有极好的参考借鉴价值，是一本极好的教学参考书。

<<西方建筑的意义>>

书籍目录

中文版序前言第1章 埃及建筑第2章 希腊建筑第3章 罗马建筑第4章 早期基督教建筑第5章 罗马风建筑第6章 哥特建筑第7章 文艺复兴暑期建筑第8章 手法主义建筑第9章 巴洛克建筑第10章 启蒙运动第11章 功能主义第12章 多元主义意义、建筑和历史主要参考文献图片来源英汉词汇对照译后记

<<西方建筑的意义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>