

<<城市的形成>>

图书基本信息

书名：<<城市的形成>>

13位ISBN编号：9787112071388

10位ISBN编号：7112071380

出版时间：2005

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：斯皮罗 科斯托夫（美）

页数：平装

译者：单皓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<城市的形成>>

内容概要

在人类创造物中，城市是最持久和最卓越的。

在《城市的形成》这本著作中，杰出的建筑历史学家斯皮罗·科斯托夫试图探索城市建造的普遍现象——即城市如何及为什么成为目前的样子。

科斯托夫教授重点讨论了有机模式、网格、图形式城市、壮丽风格以及城市天际线等一些主题——从中解释城市模式蕴藏的秩序，书中数百张照片、历史图片和特别制作的图解镶嵌出一个关于城市建造的全球画面：精心塑造而成盼中世纪锡耶纳。

作为英国人统治中心而建立起来的新德里，自封为世界社会主义首都的莫斯科的改造，以及城市天际线从宗教与公共性的象征物到商业集团私有摩天楼群的转交……在所所有章节中作者不断强调出自己的观点，即城市是社会共同体的象征。

对于建筑师、规划师、社会历史学家，以及所有希望了解我们所在世界的过去与现在的人来说，这部经典研究著作具有至关重要的意义。

<<城市的形成>>

作者简介

斯皮罗·科斯托夫（1936年—1991年）是加利福尼亚大学伯克利分校的建筑历史学教授，他也曾经在耶鲁大学、哥伦比亚大学、麻省理工学院和莱斯（Rice）大学任教。他的另一部著作《城市的形成》（The City Shaped）也由英国Thames&Hudson出版社出版。

<<城市的形成>>

书籍目录

致谢绪论作为人造物的城市序言有关方法的问题断代和分类历史过程中的城市城市周期城市起源早期城市形式城市是什么?第一章“有机”模式经规划的城市与未经规划的城市共存和转换“有机”模式的演变和发展作为有机体的城市地形的作用土地划分村镇聚合成为城市法律与社会秩序直与曲：设计的选择经过设计而成的画境风格的起源花园城市保护和历史的教训现代主义和设计而成的画境风格第二章网格序言正交规划的本质网格和政治“更好的秩序”还是常规程序历史回顾古代的网格中世纪的新城欧洲的文艺复兴在美洲的发展网格的布局关于地形测绘家和理论家具有艺术家身份的规划师城市和乡村的协同体系乡村中的网格网格状的城市扩建区闭合式的网格：构架、重点和开放空间城墙内的城市构架街道的节奏广场的分布街块的组织20世纪的网格第三章图形式的城市圆和多边形阿克桑地和帕马诺瓦乌托邦和理想城市特殊环境军营的设计神圣的城市政治图形线形系统集中性的系统斯福尔津达的例子功能图形防御的逻辑交通和放射一向心状城市世俗性的 / 社会主义的图形工人、罪犯和学生们的世界改造城市社会行星和太空第四章壮丽风格序言历史回顾古代欧洲巴洛克意大利以外的壮丽风格壮丽风格的规划地形剧场设计中的壮丽风格壮丽风格与景观设计制高点的设计“巴洛克式”的元素直的道路“巴洛克式”的对角线三支道系统和多支道系统林荫大道和林荫街统一性和连续的界面统一中的变化街道深远处的对景：标志物和纪念性物体仪式性的轴线后现代的巴洛克第五章城市天际线概述公共性的天际线和私人性的天际线绘画中的天际线天际线的元素宗教性的制高点世俗城市中的地标天际线的设计几类设计原则色彩和光318现代的天际线塑造城市之冠摩天楼的城市玻璃的塔楼“他们就停工，不造那城了”注释参考书目图片致谢

<<城市的形成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>