

<<道路铺装景观设计>>

图书基本信息

书名：<<道路铺装景观设计>>

13位ISBN编号：9787112071319

10位ISBN编号：7112071313

出版时间：2005-6

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：陈丙秋,张肖宁

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<道路铺装景观设计>>

### 内容概要

《道路铺装景观设计》结合大量国内外铺装景观工程实例，论述了广场、商业街、居住区道路、风景园林区道路、岸线道路、人行道、车行道等铺装性质、设计与特点。

## <<道路铺装景观设计>>

### 书籍目录

绪论/5要素篇/11色彩/12质感/17构形/19尺度/37上升与下沉/45边界/48运用篇/53广场的铺装/54商业街的铺装/74居住区道路的铺装/88风景园林区道路的铺装/95岸线道路的铺装/102人行道的铺装/106车行道的铺装/115

## &lt;&lt;道路铺装景观设计&gt;&gt;

## 章节摘录

尺度的处理是否得当，是城市景观铺装设计成败的关键因素之一。

尺度对人的感情、行为等都有巨大的影响。

所谓尺度，是空间或物体的大小与人体大小的相对关系，是设计中的一种度量方法。

城市设计所提及的尺度可狭义的定义在人类可感知的范围内的尺度上。

一般把这一尺度分为三类：一是人体尺度，是以人为度量单位并注重人的心理反应的尺度，是评价空间的基本标准；二是小尺度，很容易度量和体会，是可容少数人或团体活动的空间，如小公园、小绿地等，给人的体会通常是亲切、舒适、安全等；三是大尺度，是一种纪念性尺度，其尺度远远超出人对它的判断，如纪念性广场、大草坪等，给人的体会通常是雄伟、庄严、高贵等。

在城市发展过程中，空间尺度的变化往往反映了人对城市空间拥有权的变化。

在西方，中世纪时期的城市是由不规则的街道和广场体系，密集而自由的建筑组成的。

街道系统是应步行和手推车等小型运载工具的要求而产生的，街道宽度和样式不时变化，街景丰富多样；广场其实就是街道空间的放大，多位于市政厅、教堂或其他公共建筑的前面，是城市的核心。整个城市空间，也就是美丽的街道和广场，均以人的尺度为基础，形成一个组织良好的有机系统，极大地支持着丰富的公共生活。

随着科技进步推动社会的不断发展变化，城市为了承担新的职能，开放的空间秩序成为发展的一种必然趋势。

当然，早期城市最珍贵的品质——人对城市空间的拥有权也随之减弱了。

到了20世纪，城市空间已经变成了汽车的天地，不再是人的领域。

为了通行逐年增长的交通量，街道空间的尺度越来越大，广场成了停车场，城市中无忧无虑的公共生活不见了，人们都被赶回各自的家里。

如果说中世纪的城市空间讲述的是老百姓的故事，那么现代城市空间讲述的则是汽车的故事了。

然而，正因为城市是由于人的聚居而形成的，所以关心人、为人服务才是城市的最基本任务。

这也是“人本主义”成为当今城市规划建设理念的重要原因。

恢复人对城市空间的拥有权，再现生机勃勃、丰富多彩的城市公共生活是目前世界各国城市发展建设中的一项重要内容。

因此，我们要充分认识到铺装尺度对城市空间的影响。

对于一项具体的铺装景观设计工程，由于使用功能不同，设计思想不同，周围环境风格各异，其尺度的选择也各不相同。

娱乐休闲广场、商业广场、儿童广场、园林、商业步行街、生活性街道等的铺装设计应该严格遵循“以人为本”的设计原则，采用人体尺度或小尺度，给人以亲切感、舒适感，吸引更多的人驻足，进行观赏、娱乐、休憩、交往、购物等活动。

当然，“以人为本”的原则并不是否定了大尺度，现代化城市中大尺度和小尺度应该是并存的，这样才符合社会发展的需要。

原因在于：第一，现代生活离不开现代化交通工具，城市中需要大尺度的道路空间，只要合理规划出车行空间和人行空间，人和车就可以和平共处，而车说到底还是为人服务的，因此存在大尺度的道路空间并不意味着人对城市空间拥有权的丧失，当然前提是必须保障足够的城市公共生活空间；第二，现代城市仍然存在一些政治色彩比较浓的场所，如市政广场、纪念广场等，采用大尺度的设计可以突出其庄严肃穆、宏伟壮观；第三，现代城市摩天大楼林立，在这些地点采用大尺度的处理手法，可以加强城市空间的开敞性，不会使人产生压迫感，同时突出时代特色。

而且城市中的空间尺度，大的更大，小的更小，大小并置，产生鲜明的对比，可以形成独特的魅力空间，更能吸引人们的注意。

此外，铺装尺度的选择还应考虑视觉特性的影响。

如果要使快速运动的人看清物体和人，就必须将它们的形象大大夸张。

在高速公路两侧，标志和告示牌都必须巨大而醒目才能看清。

同样道理，在交通干道、快速路主要通行机动交通，铺装设计要充分考虑到行车速度的影响，以乘客

## <<道路铺装景观设计>>

的视觉特点为主，设计中采用火尺度会获得更好的效果，这也更加体现了“以人为本”的设计原则。

## <<道路铺装景观设计>>

### 编辑推荐

本书从交通心理和环境心理出发，对铺装景观的设计要素：色彩、质感、构形、尺度、高差以及边界的性格特点、视觉规律以及对人的心理作用等进行系统研究，以便设计者合理运用各种设计要素进行精心设计，更好地实现铺装景观的各项功能，尤其是恰到好处地体现其精神性与艺术美，满足人们对空间环境美的深层次要求。

全书案例丰富，讲解精练，能高效地帮助设计师完成构想。

<<道路铺装景观设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>