

<<建筑趋同与多元的文化分析>>

图书基本信息

书名：<<建筑趋同与多元的文化分析>>

13位ISBN编号：9787112069903

10位ISBN编号：7112069904

出版时间：2005-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：王瑛

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑趋同与多元的文化分析>>

内容概要

作者认为，建筑发生、发展的过程其实就是建筑趋同与多元在程度上此消彼长的过程。事实上，建筑趋同与多元既表现为共性和个性的问题，又是建筑的某种相似性与差异性，同时也是建造经验的普及和提高，它们是互为基础，相互促进的矛盾统一体。本文拟从文化角度对建筑趋同与多元产生的内在根源进行分析研究，从而明确建筑发生、发展的基本规律，以期对当前建筑的“全球化”有一个客观清醒的认识。并根据中国传统文化的特点和建筑历史的沿革，对当代中国建筑创作提出几点思考，希望有助于建筑理论和创作的发展。

<<建筑趋同与多元的文化分析>>

书籍目录

序言第一章 绪论第二章 早期建筑中的相似与差异一、人类早期的文化特征及其对建筑的影响二、早期建筑中的相似性三、早期建筑中的差异性小结第三章 多元的传统文化与建筑一、客观环境与多元的建筑文化二、文化观念与多元的建筑文化三、客观环境、文化观念与建筑文化小结第四章 中国传统建筑中的趋同与多元第一节 独特的传统文化一、认识的独特性：“协同进化”的自然观二、表达的独特性：“以善为美”的美学观三、接受独特性：“趋利避害”的人生观第二节 中国传统建筑的趋同性一、追求人与自然的和谐关系二、体现人与人的伦理秩序第三节 中国传统建筑的多元性一、建筑多元性的表现二、佛教观念为传统建筑增添生机三、道家思想为传统建筑注入活力小结第五章 西方传统建筑中的趋同与多元第一节 独特的传统文化一、“天人相分”的思维方式二、“以真为美”的审美取向三、“追求真理”的人生目标第二节 西方传统建筑的趋同性一、建筑显示人类的最高技艺二、科学完善的建筑体系三、中世纪的国际式风格第三节 西方传统建筑的多元性一、民族的差异与建筑的多元二、异域的影响与建筑的多元小结第六章 当代建筑全球化中的多元性第一节 全球化的历史进程一、西方开始走向世界二、西方中心主义达到高潮三、民族意识的觉醒第二节 初期的观察与对峙一、相遇与碰撞二、接受与抵抗三、探索与创新第三节 西方中心主义与建筑的趋同现象一、科技的作用与建筑的趋同二、现代主义理论与建筑的趋同三、全球的共同利益与建筑的趋同第四节 民族意识的觉醒与建筑的多元化一、民族传统与建筑的多元二、地域特点与建筑的多元三、新的探索小结第七章 对未来的几点思考一、全球的共同目标和民族精神相结合二、宏观思维和具体分析相结合三、业主利益和建筑师的责任相结合小结结束语插图目录参考文献后记

<<建筑趋同与多元的文化分析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>