

<<建筑工程设计编制深度实例范本>>

图书基本信息

书名：<<建筑工程设计编制深度实例范本>>

13位ISBN编号：9787112065684

10位ISBN编号：7112065682

出版时间：2004-8

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：宋孝春

页数：404

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<建筑工程设计编制深度实例范本>>

### 内容概要

本书是为贯彻执行《建筑工程设计文件编制深度规定》（2003年版）共同编制的。

它有针对性地列举了暖通空调及动力专业在方案设计、初步设计、施工图设计方面三个阶段的工程实例，用以说明设计深度。

在建筑工程的实际设计中，需要讲究设计的可操作性、延续性、系统性和整体协调性。

本书编写以“先进的设计理念、实用的工程实例、优化的设计系统、新颖的设计内容、典型的设计范例”为宗旨，列举的工程实例以大、中型民用建筑工程为主，其中包括：体育声、游泳馆、办公楼、生态办公楼、广电中心、会展中心、博物馆、商场、酒店、少年宫、试验楼、住宅楼、公寓楼、调度楼、住宅小区、锅炉房、热力管网、动力中心等。

涉及到常规电制冷、冰蓄冷直燃机制冷、溴化锂吸收式制冷、燃气锅炉、燃煤锅炉、直燃机供热；全空气空调系统、集中变风量空调系统、风机盘管加新风空调系统；两管制冷热水系统；地下汽车库通风及高层、超高层建筑防排烟系统等。

本书第一章有关暖通空调方案实例中对系统的论述较为细致，目的是为工程技术人员在初步设计和施工图设计时提供详细的技术资料，在实际工程设计中，可根据工程的具体情况和《建筑工程设计文件编制深度规定》（2003年版）的要求，进行设计。

本书是适应科技进步和满足基本建设之新形势的产物，力求内容新颖，覆盖面广。

书籍目录

第一章 方案设计第二章 初步设计第三章 施工图设计

## 章节摘录

进行原始巫术活动的场地。

受原始思维制约，古代游牧人选择符合其原始巫术、原始宗教信仰的特殊地点，进行岩画、洞窟彩绘创作。

这些地点所在自然环境往往不同于一般，在这些地点进行岩画创作活动，被认为会更利于向神灵传达古代游牧人的祈求、信息。

因此，有关岩画、彩绘也更明显具有特定的巫术思想内涵。

呼图壁县康家石门子生殖崇拜岩刻画遗址、特克斯县阿克塔斯岩画、巴里坤县巴里坤湖畔之夹山岩画、裕民县巴尔鲁克山岩画等，所在地点山形突兀、溪水环抱、草场茂盛，山前有宽大空间便于进行群体活动，都是原始巫术活动最为理想的场所。

岩画内容。

岩画具体记录着早期游牧人的经济、社会实践活动，表现着他们曾有的思想观念、信仰、追求，对认识、了解在没有文字以前的早期游牧人的精神世界，具有不可替代的作用。

认真剖析现存岩画，可以发现，最主要的思想内涵不外乎生育、放牧、转场、狩猎、战争等，记录着古代游牧人最重要的思想文化篇章。

在保留至今的岩画遗迹中，生殖崇拜占有相当重要的地位，是一个最显目的主题。

这方面最突出、最典型的实例，是位于呼图壁县康家石门子的岩画遗址。

岩画所在为丹霞山体，山势陡立，左右有溪水环抱。

不仅山水交融，而且山前有成片的绿树、茂草，生命力旺盛。

在古人心目中，是阴阳交合、适宜巫术祭祀的场所。

岩画所在峭壁，壁面平整，面积达120平方米。

其间满布大小不等、动作各异的人物形象达300人，有男有女，或站或卧，或衣或裸。

男性生殖器特别粗壮，有作交媾形，有双人同体；男女交媾图下，有群列舞蹈小人。

人体轮廓线内，早年涂朱的痕迹约略可见。

画面强调男性高大伟岸，女性相对柔弱，既清楚揭示岩画主人们祈求生殖、蕃育人口的强烈愿望，也表示男子在生殖繁衍中的主体地位。

近年在阿勒泰山南麓发现的“鸟啄鱼图”岩画，也值得给予关注。

岩画的鹳鸟尖嘴正咬啄鱼的后鳍，很好地表现了鹳鱼相啄一刹那间的运动感。

这幅岩刻鸟啄鱼的主题，也应与生殖崇拜相关。

相关图像还见于黄河流域的彩陶。

它是不同地区在同样时代要求下出现的艺术创作，还是文化交流的产物，仍有待研究。

&hellip;&hellip;

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>