

<<建筑创作原点与过程>>

图书基本信息

书名：<<建筑创作原点与过程>>

13位ISBN编号：9787112064632

10位ISBN编号：7112064635

出版时间：2004-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：叶晓健

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑创作原点与过程>>

内容概要

伊东丰雄、高松伸、山本理显三位当今日本代表建筑师表现出了三种完全不同的风格和发展方向，但是在追逐自由地建筑创作的时候，他们又是共同的。

根据若干留下的记忆发展自己的想法，通过那些最纯朴的创作激情对抗业已存在的物质世界。这是一种存在已久但是从未被大家所了解的设计原点，它就是大家渴求却一直封藏在资料和记忆中的变容过程，建筑设计的灵魂，就呈现在《建筑创作原点与过程》之中。

这本书中的每一页并不是单纯的记述，也不是简单地评论作品的好坏与得失。它力图捕捉蕴藏在设计发展中，孕育在建筑师思想中的设计演变的片段，来阐述分析一个思想的形成和诞生。

每一个作品虽然独立存在，但是对于建筑师而言他们彼此相互连续，从构思、深入、设计、施工到完成。

我无法回避在屹立在印度大地上的柯布西耶、路易斯康的作品前，素材的冲击感和光景的震撼力，我同样无法掩饰面对一个作品后面数以千计的草图时的震惊。

我依靠这种相互而直接的感情和亲身设计感受，从一名建筑师建筑学者的角度，前后历经3年的时间，结合千余张草图、模型图片、计算机表现图、施工图、记录图片等详尽的资料，以这本书呈现出来的是如何面对灵感时的沉着，发展理念的手法。

当这三位建筑师带着这些理念来到中国的时候，这本书给予我们一个机会去了解他们如何拓展他们的事业，这本书同样给我们提供了足够的空间与他们共同推敲和共鸣。

本书适用于建筑设计、规划设计人员、大专院校师生等。

<<建筑创作原点与过程>>

书籍目录

序论建筑创作的原点与过程伊东丰雄：论建筑创作之自由、仙台媒体中心、康纳克-杰医院、中央电视台新址、上海陆家嘴中心区规划、纽约东岸开发规划、巴塞罗那展示场高松伸：论建筑创作之精神、东京企业总部大楼、天津博物馆、天津泰达广场、天津市体育场、广州歌剧院山本理显：论建筑创作之系统、埼玉县立大学、公立函馆未来大学、三之境集合住宅、东云集合住宅、北京建外SOHO作品相关说明和技术指标图片版权和参考书目后记著者简介

<<建筑创作原点与过程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>