

<<古建筑木工>>

图书基本信息

书名：<<古建筑木工>>

13位ISBN编号：9787112062881

10位ISBN编号：7112062888

出版时间：2004-1

出版时间：中国建筑书店有限责任公司

作者：过汉泉

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古建筑木工>>

内容概要

本书包括：古建木工常识、工艺操作、戗角与牌科等内容，文后还有屋架贴式图和古建筑常用术语对照表。

全书内容新颖，可操作性强。

本书可供从事古建筑设计、施工、管理人员使用。

<<古建筑木工>>

书籍目录

序第1章 概 论第2章 古建木工常识 2.1 手工工具 2.1.1 锯子 2.1.2 刨子 2.1.3 凿子 2.1.4 杂零用具 2.2 古建筑常用木材 2.2.1 古建筑常用木材 2.2.2 木材的干燥处理 2.2.3 木材的选配和断料 2.3 江南古建筑木工常规知识 2.3.1 划线记号 2.3.2 大木作写字的传统规则 2.3.3 中心线和机面线 2.3.4 弯料的应用和处理 2.3.5 木材的大小头的处理 2.3.6 大木作的尺寸杆(丈杆) 2.3.7 大木操作中的三脚马 2.3.8 古建筑及大木作各部位的主要名称 2.3.9 木构架的界份和提栈第3章 工艺操作 3.1 木构件的制作 3.1.1 柱子及童柱制作 3.1.2 扁作梁制作 3.1.3 圆梁制作 3.1.4 枋子制作 3.1.5 桁条制作 3.1.6 椽子制作 3.1.7 飞椽制作 3.1.8 各种轩椽制作 3.1.9 里口木制作 3.1.10 楣檐、勒望、坐望及灰梗 3.1.11 瓦口板制作 3.1.12 梁垫、蒲鞋头、插机制作 3.2 大木构件接合技巧 3.2.1 亲柱法 3.2.2 箍头仔 3.2.3 亲连机和拍口枋 3.2.4 桁条敲交 3.2.5 汇榫第4章 戗角与牌科 4.1 戗角附录一 屋架贴式图附录二 古建筑常用术语对照表后记

<<古建筑木工>>

章节摘录

第1章 概论 中国古建筑是我们伟大祖国宝贵的遗产，更是历代劳动人民智慧的结晶。名列世界七大奇迹之一的万里长城正是我们文明古国的象征。金碧辉煌的宫殿建筑，气势雄伟的雕梁画栋，小巧玲珑的亭台楼阁，以及施以精雕细刻的帝王宫苑和私家宅院等，都具有我国民族特色的独特的建筑艺术风格，是古代劳动人民的辛勤创作的成果。

中国古建筑有着悠久的历史，早在宋代就有李诫著的《营造法式》，这是世界建筑史中的一部宝典。特别是古建筑木结构形式中的戗角、斗拱，更是奥妙无穷，极具中国传统建筑的特色，被广泛地在宫殿寺庙、园林住宅等建筑中应用。

中国古建筑在园林建造中也得到广泛应用，从大型的皇家园林到江南的私人宅园，无不有各式各样的古建筑。

从中国建筑史来看，早自唐宋，就有十分规范的建筑形式，到了明清，中国的古建筑又得到了极大的发展。

明清时期能工巧匠层出不穷，著名的有江南的造园师计成，他的《园冶》可以说是世界上最早的关于造园的专著，其他如浙江的《鲁班经》等亦在建筑匠人中广为流传。

到清代更有正规的官式建筑法规，清工部《工程做法则例》就是当时皇家建筑技术规范。

可以说中国古建筑，特别是木结构，经历多次地震和年代的考验，从承重结构至装饰已达登峰造极的境界。

<<古建筑木工>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>